



# अधिवक्ताओं ने पुलिस के खिलाफ जमीन विवाद को लेकर दो पक्ष हुए आमने-सामने मार्ग जामकर किया प्रदर्शन

**कहा—तीन वकीलों की पिटाई मामले में पुलिस कर्मी सस्पेंड हों**

अयोध्या। कच्चरी के पास प्रसाद मिश्र के नेतृत्व में सुबह आक्रोशित वकीलों ने रिकाबंग और सौकड़ों की संख्या में अधिवक्ता सहादतगंज मार्ग जाम लगाकर रिकाबंग सहादतगंज मार्ग पर पुलिस के खिलाफ नारेबाजी की। पहुंचे। अधिवक्ता पुलिस प्रशासन अधिवक्ताओं ने एसएचओ रौनाही के खिलाफ नारेबाजी करते हुए सतोष सिंह पर तीन वकीलों की मार्ग को जाम कर दिया। अदि पिटाई का आरोप लगाया। इस वक्ता एसएचओ रौनाही द्वारा तीन दोरान दो घंटे तक यात्रायत वकीलों की पिटाई से नाराज व्यवस्था बाधित रही। वाहनों को दिखाई दिए। अधिवक्ताओं ने दूसरे मार्ग से होते हुए पुलिस प्रशासन से आरोपी आना-जाना पड़ा। इस दौरान एसएचओ रौनाही संतोष सिंह अधिवक्ताओं ने रौनाही थाने के सस्पेंड करने की मांग कर धोराव को जाने के लिए कहा है। रहे थे। अधिवक्ताओं का आरोप अधिवक्ता संघ अध्यक्ष कालिका है कि जमीनी विवाद में तीनों

वकील थाना रौनाही गए थे। जिसके बाद पुलिस ने वकीलों की पिटाई किया। अधिवक्ता संघ अधिवक्ताओं का प्रदर्शन जारी रहा। इसके बाद आक्रोशित वकीलों ने थोड़ी देर में थाना रौनाही कूच करने का ऐलान करने के साथ ही मार्ग से धरने को समाप्त किया। हंगामे के चलते सहादतगंज से लखनऊ मार्ग पर आवागमन दो घंटे तक बाधित रहा। वाहनों का आवागमन गलियाओं और दूसरे रास्तों से करना पड़ा। हालांकि इस दौरान को देखते हुए मौके पर भारी

पुलिस बल की तैनाती की गई। 12 बजे से लेकर दो बजे तक अधिवक्ताओं का प्रदर्शन जारी रहा। इसके बाद आक्रोशित वकीलों ने थोड़ी देर में थाना रौनाही कूच करने का ऐलान करने के साथ ही मार्ग से धरने को समाप्त किया। हंगामे के चलते सहादतगंज से लखनऊ मार्ग पर आवागमन दो घंटे तक बाधित रहा। वाहनों का आवागमन गलियाओं और दूसरे रास्तों से करना पड़ा। हालांकि इस दौरान हजारों लोग प्रभावित हुए।

**10 हजार रुपए के लेनदेन में दबंगों ने युवक को दौड़ा-दौड़ा कर पीटा, मुकदमा दर्ज**

कानपुर। शहर के नवाबगंज इलाके में महज 10 हजार रुपए के लेनदेन में दबंगों ने युवक को दौड़ा-दौड़ा कर पीटा। मामले की वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हुआ। इसके बाद नवाबगंज पुलिस ने एफआईआर की है। वीडियो की मदद से आरोपियों की पहचान की जा रही है। नवाबगंज थाना प्रभारी प्रमोद कुमार पांडे ने बताया कि नवाबगंज निवासी अंशुल यादव का इलाके में रहने वाले अपूर्ण से 10 हजार रुपए के लेनदेन का विवाद था। जिसे लेकर उसने शुक्रवार को अपने साथी उद्देश्य व टेबू के साथ मिलकर उसे देर रात लाठी डंडों से पीट दिया। उसके साथी बचाने दौड़े तो उहाँ भी पीटा। इलाके में दौड़ा-दौड़ा कर मारपीट करने से मोहल्ले के लोगों और पीड़ित के साथ ही उसके परिवार में दहशत है। इस दौरान किसी ने इसका वीडियो बना लिया और सोशल मीडिया पर वायरल कर दिया। मामले की जानकारी मिलते ही पीड़ित से तहरीर लेकर आरोपी के खिलाफ एफआईआर दर्ज की है। उसकी तलाश में दबंग अपराधिक चिट्ठा भी खंगाला जा रहा है। अगर दबंगों का आपराधिक इतिहास मिला तो उनके खिलाफ गुड़ा एवं या फिर हिस्ट्रीशीट खोली जाएगी।

**कुल 67 वार्डों के पार्षदों को दोबारा चुनाव लड़ने पर लटकी तलवार**

कानपुर। निकाय चुनाव का आरक्षण जारी होने के बाद नगर निगम में सरगर्मी तेज हो गई है। जारी हुए प्रस्तावित आरक्षण में 67 पार्षदों पर अब एक तरह से घटना हो गया है, जिसके बारे कुल 67 वार्डों के पार्षदों को दोबारा चुनाव लड़ने पर तलवार लटक रही है। अब यह पार्षद अपने आसपास के वार्डों में सेटिंग करने में लग गए हैं। करीब 60 फीसदी वार्डों में इस बार नया पार्षद मिलेगा। इन वार्डों पर लगा ग्रहण जारी हुए प्रस्तावित आरक्षण में कुल 50 सीटों को आरक्षित रखा गया है, वहीं, महिलाओं के लिए 37 सीटें हैं। पिछला वर्ग के लिए 14 और अनुसूचित जाति के लिए 9 सीटें आरक्षित हैं, लेकिन इन कुल 110 वार्डों में 67 ऐसे वार्ड हैं, जिनका इस बार आरक्षण बदल दिया गया है। ऐसे में ज्यादातर पार्षद अब अपार्टमेंटों के लिए चाल रहे हैं। कई पार्षद अब अपनी पत्नी, रिश्तेदारों को चुनाव में खड़ा कर सकते हैं। इसके लिए पार्षद अभी से ही टिकट को लेकर पार्टीयों की परिक्रमा शुरू कर दी है।

**भारत-पाक युद्ध के नौसैनिक शहीदों को अपूर्ण की श्रद्धांजलि**

योग्योद्या। शहीद स्मारक सेवा समिति के तत्वाधान में नौसेना दिवस पर अमर जवान मंगल पाण्डेय चौक रित्य सेन्य शहीद स्मारक पर नौसैनिक शहीदों को श्रद्धांजलि कार्यक्रम का आयोजन किया गया नौसेना दिवस पर 1971 पर भारत-पाक युद्ध के नौसैनिक शहीद गोपाल पाण्डेय व शहीद विक्रमादित्य सिंह को शहीद मदन गोपाल पाण्डेय वीर नारी गंगोत्री पाण्डेय ने शहीद स्मारक पर पुष्प अपूर्ण किया साथ किया समिति द्वारा वीर नारी गंगोत्री पाण्डेय को शहीद कर दिया गया है। जिसमें फैजाबाद के शहीद मदन गोपाल पाण्डेय व शहीद विक्रमादित्य सिंह ने अपनी शहीद देकर भारत की समृद्धि कर रही थी। पाकिस्तान के गाजी पन्दुखी ने खुखरी पन्दुखी पर हमला करके 100 से अधिक सैनिकों को शहीद कर दिया था बाद में हमारे नौसैनिकों ने उसका विधवांश कर दिया गया है। जिसमें फैजाबाद के शहीद मदन गोपाल पाण्डेय व शहीद विक्रमादित्य सिंह ने अपनी शहीद देकर भारत की समृद्धि कर रही थी।

कार्यक्रम की अध्यक्षता राष्ट्रपति द्वारा पुरस्कृत शिक्षक डॉ रामजेट पाण्डेय ने किया संचालन और प्रकाश सिंह नाहर ने किया। अतिथियों का स्वागत कैप्टन जे०पी० द्विवेदी व एन्युवाद कैप्टन के०के० तिवारी ने दिया। ज्ञात हो कि 1971 भारत-पाक युद्ध में नौसेना की पन्दुखी खुखरी में भारतीय नौसेना के जवानों ने सुन्दर सीमा के अन्दर पाकिस्तान के नौसैनिकों के साथ युद्ध कर रही थी। पाकिस्तान के गाजी पन्दुखी ने खुखरी पन्दुखी पर हमला करके 100 से अधिक सैनिकों को शहीद कर दिया था बाद में हमारे नौसैनिकों ने उसका विधवांश कर दिया गया है। जिसमें फैजाबाद के शहीद मदन गोपाल पाण्डेय व शहीद विक्रमादित्य सिंह ने अपनी शहीद देकर भारत की समृद्धि कर रही थी।

कार्यक्रम की अध्यक्षता राष्ट्रपति द्वारा पुरस्कृत शिक्षक डॉ रामजेट पाण्डेय ने किया संचालन और प्रकाश सिंह नाहर ने किया। अतिथियों का स्वागत कैप्टन जे०पी० द्विवेदी व एन्युवाद कैप्टन के०के० तिवारी ने दिया। ज्ञात हो कि 1971 भारत-पाक युद्ध में नौसेना की पन्दुखी खुखरी में भारतीय नौसेना के जवानों ने सुन्दर सीमा के अन्दर पाकिस्तान के नौसैनिकों के साथ युद्ध कर रही थी। पाकिस्तान के गाजी पन्दुखी ने खुखरी पन्दुखी पर हमला करके 100 से अधिक सैनिकों को शहीद कर दिया था बाद में हमारे नौसैनिकों ने उसका विधवांश कर दिया गया है। जिसमें फैजाबाद के शहीद मदन गोपाल पाण्डेय व शहीद विक्रमादित्य सिंह ने अपनी शहीद देकर भारत की समृद्धि कर रही थी।

कार्यक्रम की अध्यक्षता राष्ट्रपति द्वारा पुरस्कृत शिक्षक डॉ रामजेट पाण्डेय ने किया संचालन और प्रकाश सिंह नाहर ने किया। अतिथियों का स्वागत कैप्टन जे०पी० द्विवेदी व एन्युवाद कैप्टन के०के० तिवारी ने दिया। ज्ञात हो कि 1971 भारत-पाक युद्ध में नौसेना की पन्दुखी खुखरी में भारतीय नौसेना के जवानों ने सुन्दर सीमा के अन्दर पाकिस्तान के नौसैनिकों के साथ युद्ध कर रही थी। पाकिस्तान के गाजी पन्दुखी ने खुखरी पन्दुखी पर हमला करके 100 से अधिक सैनिकों को शहीद कर दिया था बाद में हमारे नौसैनिकों ने उसका विधवांश कर दिया गया है। जिसमें फैजाबाद के शहीद मदन गोपाल पाण्डेय व शहीद विक्रमादित्य सिंह ने अपनी शहीद देकर भारत की समृद्धि कर रही थी।

कार्यक्रम की अध्यक्षता राष्ट्रपति द्वारा पुरस्कृत शिक्षक डॉ रामजेट पाण्डेय ने किया संचालन और प्रकाश सिंह नाहर ने किया। अतिथियों का स्वागत कैप्टन जे०पी० द्विवेदी व एन्युवाद कैप्टन के०के० तिवारी ने दिया। ज्ञात हो कि 1971 भारत-पाक युद्ध में नौसेना की पन्दुखी खुखरी में भारतीय नौसेना के जवानों ने सुन्दर सीमा के अन्दर पाकिस्तान के नौसैनिकों के साथ युद्ध कर रही थी। पाकिस्तान के गाजी पन्दुखी ने खुखरी पन्दुखी पर हमला करके 100 से अधिक सैनिकों को शहीद कर दिया था बाद में हमारे नौसैनिकों ने उसका विधवांश कर दिया गया है। जिसमें फैजाबाद के शहीद मदन गोपाल पाण्डेय व शहीद विक्रमादित्य सिंह ने अपनी शहीद देकर भारत की समृद्धि कर रही थी।

कार्यक्रम की अध्यक्षता राष्ट्रपति द्वारा पुरस्कृत शिक्षक डॉ रामजेट पाण्डेय ने किया संचालन और प्रकाश सिंह नाहर ने किया। अतिथियों का स्वागत कैप्टन जे०पी० द्विवेदी व एन्युवाद कैप्टन के०के० तिवारी ने दिया। ज्ञात हो कि 1971 भारत-पाक युद्ध में नौसेना की पन्दुखी खुखरी में भारतीय नौसेना के जवानों ने सुन्दर सीमा के अन्दर पाकिस्तान के नौसैनिकों के साथ युद्ध कर रही थी। पाकिस्तान के गाजी पन्दुखी ने खुखरी पन्दुखी पर हमला करके 100 से अधिक सैनिकों को शहीद कर दिया था बाद में हमारे नौसैनिकों ने उसका विधवांश कर दिया गया है। जिसमें फैजाबाद के शहीद मदन गोपाल पाण्डेय व शहीद विक्रमादित्य स



# सम्पादकीय

राम अपरिमित बल वाले,  
अनादि, अजन्मा,  
निराकार, अगोचर,  
इन्द्रियतीत, विज्ञान की  
घनमूर्ति और पृथ्वी पर  
अवतार हैं। एक पौराणिक  
प्रसंग में विश्वामित्र  
हनुमान से कहते हैं कि  
रावण ने नाटक रचा था,  
मुक्ति पाने के लिए। वह  
तो शिव जी का परम भक्त  
था और शिव जी ने उसे  
बहुत से वरदान दिए थे ...

# ગુજરાત ચુનાવ મેં ભાજપા કા ચેહરા નરેન્દ્ર મોડી

पहली दिसम्बर को गुजरात में पहले चरण का मतदान हुआ। उस दिन देश के प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने 70 किलोमीटर का एक रोड शो किया और पांच-छरू जगह चुनावी भाषण दिया। उसी दिन उन्होंने कांग्रेस अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खड़गे के शरावण घ वाले प्रश्न का जवाब दिया। अब यह सभाएं टी.वी. पर लाइव दिखाई जा रही थी तो चुनाव आचार संहिता का क्या मतलब। देश की अन्य संस्थाओं की तरह चुनाव आयोग भी बंद पिंजरे का तोता है या कहें कौवा है। यह सरासर गलत है कि उस दिन किसी भी पार्टी को चुनाव प्रचार की इजाजत मिले। पर भारत में कथनी और करनी में भेद है। अब पता नहीं भाजपा और कांग्रेस राम और उनकी कथा को कितना समझती है? भाजपा तो खुश है कि सुप्रीम कोर्ट ने उनके कार्यकाल में राम मन्दिर का फैसला सुनाया जिसे भाजपा अपनी जीत बताकर कहती है कि वह राम मन्दिर बनायेगी? अब र सर्वव्यापी, सर्वत्र और सभी जगह हैं। इण्डोनेशिया जैसे मुस्लिम देश सिख, जैन, बौद्ध, पारसी और मुसलमान लड़के-लड़कियां राम कथ छोटे से जनपद अयोध्या का नरेश बतलाकर क्यों कर छोटा किया सर्वत्र और सर्वस्व हैं। वे देश काल की सीमा से बंधे नहीं हैं। वे इलाकों में भी हैं जहां रामलीला खेली जाती है। पता नहीं कैसे ख सौ सिर बता दिये और पता नहीं कैसे मोदी जी अपने को राम भक्त तुलसीदास की रामचरित मानस में बतलाया गया है कि राम-रावण



था । रामचरित मानस के आरण्य काण्ड में उल्लेख है कि जब शूर्पणखा रो— रोकर दशग्रीव को अपनी दशा बतला रही थी तो रावण ने सीता को हरने का नाटक रचा । रावण कहता है कि अब पृथ्वी में भगवान ने अवतार ले लिया है । मैं तो जाकर हठ पूर्वक उनसे बैर करुंगा ताकि उनके हाथों मारा जाकर प्रभु के वाण से भवसागर तर जाऊं । लक्ष्मण को कंदमूल लेने जाने पर राम सीता से कहते हैं कि मैं अब कुछ लीला करने वाला हूँ । तुम अग्नि में निवास करो । रावण में नकली सीता का हरण किया था और उन्हें अपने महल में न रखकर एक सुरक्षित कुटिया में रखा । राम के समझाने पर सीता प्रभु के चरणों को अपने हृदय में रखकर अग्नि में समा गई । अतः रावण ने जब सीता को हरा था वह तो छाया मात्र थी । ऐसी छाया को भी रावण ने प्रणाम किया था ।

ता छाया भात्र था। ऐसा छाया का भा रावण न प्रणाम किया था। अरण्य काण्ड में २७४ में वर्णन है कि रावण ने सीता जी के चरणों की राम अपरिमित बल वाले, अनादि, अजन्मा, निराकार, अगोचर, घनमूर्ति और पृथ्वी पर अवतार हैं। एक पौराणिक प्रसंग में विश्वामित्र के रावण ने नाटक रचा था, मुक्ति पाने के लिए। वह तो शिव जी का परम ने उसे बहुत से वरदान दिए थे। इस कथा में साधारण मनुष्य के लिए न काल में विद्वानों की बुद्धि भी भ्रमित हो जाती है। रामकथा को न तो याए और माफ करें न ही हमारे अपने श्रद्धेय और प्रिय नरेन्द्र भाई जी। वैसे औ अब देश के साथ-साथ विदेशों में भी बड़ी जिम्मेदारी है और १ दिसम्बर अध्यक्ष हैं। विश्व मंच पर मोदी जी की प्रसिद्धि है।

# धरातल पर उतरे आंकड़े

प्राइवेट सेक्टर निवेश नहीं बढ़ रहा है और कुल मिला कर पूँजी निर्माण की दर जहां की तहां बनी हुई है, तो यही मानना चाहिए कि भारतीय अर्थव्यवस्था संकट में है। इस सच को इसी रूप में स्वीकार किया जाना चाहिए। इस वित्त वर्ष की पहली तिमाही के आर्थिक आंकड़े जब जारी हुए और उसमें भारत की वृद्धि दर साढ़े 13 प्रतिशत दिखाई गई, तब भी अनेक जानकारों ने आगाह किया था कि इस पर जश्न मनाने की जरूरत नहीं है। ये आंकड़े पिछले वर्ष यानी 2021 के उन तीन महीनों की तुलना में थे, जब देश ने कोरोना महामारी की भीषण दूसरी लहर झेली थी। अब दूसरी तिमाही के आंकड़े सामने आए हैं, तो कठोर हकीकत सामने है। इस वर्ष जुलाई से सितंबर तक मैनुफैक्चरिंग और खनन में बड़ी गिरावट दर्ज हुई। कृषि क्षेत्र में तकरीबन साढ़े चार प्रतिशत की वृद्धि दिखाई गई है, लेकिन पर कुछ विशेषज्ञों ने तुरंत सवाल उठाए हैं। वजह यह है कि खुद भारत सरकार इस वर्ष कई प्रमुख फसलों का उत्पादन गिरने का अंदाजा जता चुकी है। महंगे चारे और लंपी महामारी के दुष्प्रभाव से पशुपालन क्षेत्र भी मुश्किल में बताया जाता है। लागत की महंगाई ने डेयरी क्षेत्र को परेशान कर रखा है। ऐसे में इतनी स्वस्थ वृद्धि दर कैसे हासिल हुई, इस पर कयास लगाए जा रहे हैं। तो कुल मिला कर भारतीय अर्थव्यवस्था का एकमात्र सहारा सेवा क्षेत्र में है, जिसमें अच्छी वृद्धि दर्ज हुई है। उसने सकल आर्थिक वृद्धि दर को एक हद तक संभाल लिया। लेकिन सेवा क्षेत्र के भरोसे टिके रहना किसी स्वस्थ अर्थव्यवस्था का लक्षण नहीं हो सकता। अगर प्राइवेट सेक्टर निवेश नहीं बढ़ रहा है और कुल मिला कर पूँजी निर्माण की दर जहां की तहां बनी हुई है, तो यही मानना चाहिए कि भारतीय अर्थव्यवस्था संकट में है। इस सच को स्वीकार करने के बजाय इस पर मुख्य अर्थव्यवस्था से बहुत पहले अपना नाता तोड़ चुके शेयर बाजार और वित्तीय क्षेत्र के चमकते आंकड़ों का परदा डालने की कोशिश से कुछ हासिल नहीं होगा। बेशक आज जो हालात हैं, उनके कई पहलू अंतरराष्ट्रीय हैं। लेकिन भारत के साथ विशेष स्थिति यह है कि संकट की शुरुआत वैश्विक मुश्किलों के उभरने से काफी पहले हो चुकी थी। अब ये संकट गहरा चुका है। दुर्भाग्यपूर्ण यह है कि अभी भी सरकार कुछ चमकते आंकड़ों को ढूँढ़ने और उनके आधार पर नैरेटिव बनाने की अपनी शैली से बाहर नहीं निकल रही है।

चीन और ईरान इन दो देशों का शासन लोकतंत्र के पैमाने के मुताबिक नहीं है। लेकिन जिन देशों में लोकतंत्र है, वहां भी सरकारें अपनी शक्ति का दुरुपयोग कर रही हैं। मीडिया के जरिए जनमानस को प्रभावित करने के खेल के साथ, पूँजी का असमान वितरण कर एक पक्ष को बेहद ताकतवर और दूसरे को बेहद कमज़ोर करने का खेल खुल कर खेला जा रहा है। इसके खिलाफ विरोध और असंतोष की ...

ईरान में पिछले तीन महीनों से हिजाब विरोधी प्रदर्शन महिलाएं कर रही थीं, जिसमें रविवार को उह्में बड़ी सफलता मिली। ईरान की सरकार ने मॉरेलिटी यानी नेतिक पुलिस को खत्म करने का फैसला लिया है। गैरतलब है कि मॉरेलिटी पुलिस का काम देश में इस्लामिक ड्रेस कोड को लागू करना है। ईरान में 1983 से सभी महिलाओं के लिए सार्वजनिक रूप से अपना सिर ढंकना अनिवार्य है। दुनिया के बाकी देशों की तरह ईरान की महिलाओं को भी अपने अधिकारों और स्वतंत्रता के लिए संघर्ष का लंबा दौर देखना पड़ा है।

की मौत हो गई थी। आरोप है कि उनकी मौत मॉरेलिटी पुलिस की प्रताड़ना के कारण हुई। लेकिन पुलिस के मुताबिक मौत का कारण दिल का दौरा था। कारण जो भी हो, सच तो ये है कि एक 22 साल की निर्दोष लड़की को धर्म के ठेकेदारों ने प्रताड़ित किया। अमीनी की मौत के तीन दिन के बाद बड़ी तादाद में ईरानी महिलाएं सड़कों पर उतर आईं और तब से ईरान में देशव्यापी प्रदर्शन चल रहा है। सरकार प्रदर्शनकारियों के दमन में लगी हुई है। सैकड़ों लोगों की मौत विरोध प्रदर्शन के दौरान हो चुकी है। ईरान की महिलाओं के

1979 तक जब ईरान पर शाह का नियंत्रण था, शासन की आधुनिक नीतियों के कारण महिलाओं को कई क्षेत्रों में आजादी हासिल हुई थी। उनके पास हिजाब पहनने या न पहनने का विकल्प था, 1963 में घोट देने का अधिकार उन्हें मिला और परिवार संरक्षण अधिनियम ने महिलाओं के लिए विवाह की आयु बढ़ा दी, बहुविवाह को कम कर दिया, अस्थायी विवाहों पर प्रतिबंध लगा दिए। लेकिन उसके बाद 1979 में इस्लामिक क्रांति होने के बाद से फिर से उन पर पाबंदियां बढ़ने लगीं।

विज्ञान वैज्ञानिक विद्याएँ भारतीय संक

हिजाब का आनंदायता इसका एक उदाहरण है। इसी के कारण सितंबर में 22 बरस की महसा अमीनी को हिजाब श्टीक से नाश पहनने के आरोप में मॉरिलिटी पुलिस ने हिरासत में लिया था। जब अमीनी को हिरासत में लिया गया तो वह अपने भाई के साथ थीं। प्रियम डिजिस्ट में ही 16 सितंबर को अमीनी समीक्षा करा, जिसमें सभी माहलआ का अपन सिर को ढंकने की जरूरत होती है। संसद और अदालत दोनों ही इस पर काम कर रहे हैं। पिछले बुधवार को एक समीक्षा दल ने इस विषय पर चर्चा करने के लिए संसद के सांस्कृतिक आयोग से मुलाकात की थी।  
मॉरिलिटी प्रियम को खबर करने की घोषणा

क बड़ी सफलता नजर आ रही है, लेकिन अभी इसमें कई किंतु-परंतु जुड़े हुए हैं, जिनके विप्रेक्ष्य में ही हालात की समीक्षा करना चित आगा। जैसे मॉरैलिटी पुलिस ईरान लिस के अंतर्गत आती है। और ईरान में लिस और सेना दोनों गृह मन्त्रालय के अंतर्गत आते हैं, न कि न्यायपालिका के तहत। ऐसे में टार्नी जनरल के बयान का कितना वजन देगा, ये देखने वाली बात होगी। मॉरैलिटी पुलिस अगर न भी हुई, तो क्या इस्लामिक स कोड हट जाएगा, ये भी एक बड़ा सवाल। अभी ये भी नहीं पता है कि मॉरैलिटी पुलिस ने अस्थायी तौर पर खत्म किया गया है, या कर हमेशा के लिए ईरान की महिलाओं को सस्ते मुक्तिमिल गई है।

कर्योंकि अब तक सफेद और हरे रंग की न से चलने वाले मॉरलिटी पुलिस कर्मी कहीं उत्तर कर महिलाओं को हिजाब ठीक करने भृत्ये थे। कई बार डंडों से पिटाई भी कर देते हैं। वैसे मॉरलिटी पुलिस की समाप्ति की घोषणा को फिलहाल महिला स्वतंत्रता और धिकारों के लिए एक उम्मीद की किरण ना जा सकता है। इसके साथ ही दुनिया के लग—अलग हिस्सों में किसी भी तरह की ताड़ना, अन्याय, अत्याचार के खिलाफ लड़ने वाला हौसला भी इससे मिलता है। अभी पिछले दिनपाह ही चीन में कोविड नियमों की कड़ाई और लॉकडाउन के खिलाफ जनता ने सारे उत्तरे उठाकर आवाज उठाई। जबकि चीन में ज्ञा तिरेशी द्वेष का परिणाम अक्सर मैतृ के हैं। मीडिया के जरिए जनमानस को प्रभावित करने के खेल के साथ, पूँजी का असमान वितरण कर एक पक्ष को बेहद ताकतवर और दूसरे को बेहद कमजोर करने का खेल खुल कर खेला जा रहा है। इसके खिलाफ विरोध और असंतोष की आवाजों को या तो अनसुना किया जा रहा है, या फिर विरोध करने वालों को सत्ता के जोर से दबाया जा रहा है। दमन के शिकार ऐसे लोग अभी संगठित नहीं हुए हैं, अपने—अपने संघर्षों में उलझे ये लोग बिखरा हुआ विरोध कर रहे हैं। मगर जब इनमें एकजुटता हो जाएगी तो चीन और ईरान जैसे कई और उदाहरण दुनिया में देखने मिल सकते हैं, जहां सत्ताओं को मनमानी की सजा अताम सजाएगी।

राहुल गांधी की इस यात्रा ने उन सभी सवालों और मुद्दों को जिंदा कर दिया जिसे सरकार ने बड़ी मेहनत से दफन कर दिया था। आज लोग दोबारा रोटी कपड़ा-मकान-महंगाई और रोजगार जैसे बुनियादी सवालों पर बात करने लगे हैं। लोगों को दिख रहा है कि सरकार जनता से ज्यादा उद्योगपतियों की सेवा कर रही है। सरकार को भी अब यह समझना चाहिए कि इस यात्रा के दूरगामी परिणाम बहुत गहरे ...

# **भारत जोड़ो यात्रा : देश में वैचारिक राजनीति की नई शुरुआत!**

तक कॉर्पोरेट घरानों की कृपा उन पर है उनकी मर्जी के बिना किसी राज्य में कोइँ दूसरी पार्टी चुनाव जीत जाए तो पैसे बल पर निर्वाचित सरकार गिरा दी जाती है और बीजेपी की सरकार बनवा दी जाती है भारत जोड़ो यात्रा बीजेपी और पूँजीपतियों के इस खेल को उजागर करने का काम कर रही है। यह बताती है कि सरकार के प्राथमिकता देश की गरीबी और बेरोजगारी कम करना नहीं बल्कि अमीरी बढ़ाना है यह चंद पूँजीपतियों द्वारा पूँजीपतियों के लिए चलाई जा रही सरकार है, जो गरीबी और मध्यवर्ग को लूटकर अमीरों को और अमीर बनाने का काम कर रही है, और गरीब तथा मध्यवर्ग इस लूट का विरोध न करें इसके लिए उसे हिंदू-मुसलमान मंदिर-मस्जिद, पाकिस्तान जैसे फिजूल व मामलों में उलझा कर रखा जा रहा है राहुल गांधी की यात्रा को लेकर बीजेपी आरोप लगा रही है कि वे मंदिर, मस्जिद व समेत सरे धार्मिक स्थलों पर धोक दे रहे हैं। लेकिन, इसमें गलत भी क्या है! आज देश जिस हालत में पहुँच चुका है उसके लिए धर्मस्थलों पर धोक देना कहां से गलत है! मरणासन्न की स्थिति में पहुँचे किसी बीमार बच्चे की मां अपने बच्चे की रक्षा के लिए हर चौखट पर शीश झुकाती है। फिर वो मंदिर हो, मस्जिद हो, गुरुद्वारा हो ये फिर पीर-फकीर या साधु-संत का दर हो उसकी मंशा किसी तरह बच्चे को बचाने की होती है और आज राहुल गांधी बीमार देश के लिए उसी मां की भूमिका में हैं बीजेपी ने देश को जिस हालत में ला दिया है, समझा जा सकता है कि भविष्य किसी

तरह का होगा। ऐसी ही एक यात्रा की आवश्यकता मध्यप्रदेश और खासकर बुंदेलखण्ड को भी है। यहां भी पूँजीपतियों ने छतरपुर के बक्सवाहा में क्या किया यह किसी से छिपा नहीं है। हीरा उत्खनन के लिए यहां 2.15 लाख पेड़ काटे जा रहे हैं। एक ओर तो ग्लोबल वार्मिंग से निपटने के लिए जंगलों के संरक्षण की बात की जाती है दूसरी ओर आर्थिक हितों के लिए हजारों हेक्टेयर के प्राकृतिक जंगल का नाश करने में सरकार को कोई आपत्ति नहीं है। सरकार से जुड़े खनन माफिया पहाड़ काट रहे हैं, नर्मदा समेत दूसरी नदियों से अवैध रेत उत्खनन की खबरें आम हो चली हैं। बुंदेलखण्ड में गरीबों के मवेशियों के लिए ऐसा है कि हर आलोचना में उन्हे अपना विरोध दिखाई देता है। उन्हे लगता है कि उनकी योग्यता और अहमियत पर सवाल उठ रहे हैं। भूख, गरीबी और बेरोजगारी में उन्हें साजिश नजर आती है और अपनी नाकामियों से परदा उठता दिखता है। इसीलिए वो हर संभव प्रयास करते हैं कि रोजगार, भूख और गरीबी जैसे मूलभूत सवाल अपनी आवाज खो दे। अमीरों द्वारा गरीबों की आवाज दबा दी जाती है और यहीं समता और समानता का संवेद्धानिक उद्देश्य अपना दम तोड़ देता है। एक देश के रूप में हमारी पहचान किसी महानायक के आगे खत्म हो जाती है। राहुल इसी गैर बाबरी और इसी जड़ता के खिलाफ आवाज

18

राजा पटेरिया  
राहुल गांधी के नेतृत्व में चल रही भारत  
जोड़ो यात्रा में शामिल होने का अवसर  
मिला, यात्रा में शामिल होकर एक लंबे  
समय के बाद जीवंतता का भाव मन में  
आया, लगा कि राजनीति में भूख गरीबी  
बेरोजगारी शिक्षा स्वारथ्य, साम्रादायिक सौहार्द,  
राष्ट्रीय एकता जैसे मुद्दे अभी भी बाकी हैं।  
क्योंकि, समाजवादी आंदोलन के दम तोड़ते  
ही यह मुद्दे कहीं नेपथ्य में चले गए थे।  
इनके स्थान पर जनता को भ्रमित करने  
वाले मामले अपनी जड़ें जमा चुके थे।  
बीजेपी नीत एनडीए की वर्तमान नरेंद्र मोदी  
सरकार हो या पूर्व की वाजपेयी सरकार,  
सभी जनता को भ्रमित कर शासन करती  
रही है। अंग्रेजों ने श्वांटो और राज करोश  
की नीति पर काम किया तो बीजेपी की  
सरकार श्वटकाओं और राज करोश की  
नीति पर काम कर रही है। यानी जनता का  
ध्यान असल मुद्दों से भटका दो तो शासन  
करना आसान हो जाता है। आज हम सभी  
जानते हैं कि देश में बेरोजगारी 50 साल के  
उच्चतम स्तर पर है। महंगाई 20 साल के

शीर्ष पर है। पेट्रोल 100 रुपए और रसोई गैस 1100 रुपए में बिक रही है। आटा, दाल, चावल, फल, सब्जी जैसी दुनियादी चीजें भी गरीब तो छोड़ो मध्यवर्ग की पहुंच से बाहर हो रही है। गरीबी के हालात यह है कि सरकार खुद कहती है कि वो देश के 80 करोड़ लोगों को मुफ्त राशन बाट रही है। दूसरे शब्दों में कहें तो सवा सौ करोड़ की आबादी में से 80 करोड़ लोगों को खाने तक के लाले पड़े हैं। यदि सरकारी सहायता नहीं मिली तो देश में भुखमरी फैल जाएगी। देश में धार्मिक सद्भाव और सहिष्णुता के बारे में बोलने की आवश्यकता नहीं है। उसकी क्या स्थिति है हम सभी जानते हैं। दूसरी ओर देश में खरबपति लोगों की संख्या लगातार बढ़ रही है। हमारे उद्योगपति गौतम अडानी दुनिया के तीसरे सबसे रईस आदमी बन चुके हैं। मुकेश अंबानी पहले ही दुनिया के शीर्ष दस रईसों में शामिल है। अब अडानी भी आ गए हैं। दुनिया के सौ शीर्ष रईसों में राधाकृष्ण दमानी का नाम भी आ गया है। लेकिन, हैरानी है कि इतनी विषम परिस्थितियों में भी कोई जनादोलन नहीं छिड़ा! जनता सड़कों पर नहीं उत्तरी-

ई प्रदर्शन नहीं हुआ। डॉ रामनोहर हिया कहते थे कि जब सड़कें सूनी हो एं तो संसद आवारा हो जाती है। वो यद सही कहते थे। पूंजीपतियों ने संसद आवारा बना दिया। सरकार और उद्योग गानों के गठजोड़ हमेशा ही चर्चा का वय रहें हैं, मुझे यह कहने में कोई संकोच नहीं कि हर राजनीतिक दल के अपने प्रोगपति होते हैं। लेकिन, इस देश में प्रोगपतियों का केवल एक ही राजनीतिक नह है और वो है बीजेपी। यह बिलकुल नया है कि जैसे दुनिया में हर एक देश के स अपनी फौज होती है। लेकिन, पूरी नया में फौज के पास अपना केवल एक ना है और वो पाकिस्तान है। यहां फौज ही विसर्वा है, वो अपनी मर्जी से लोकतंत्र नाती है, अपनी मर्जी से चुनाव करवाती और अपनी मर्जी का प्रधानमंत्री बनाकर डाती है, जैसे अभी इमरान खान चुनाव ते थे लेकिन उन्हें हटाकर प्रधानमंत्री डबाज शरीफ बन दिए गए। बिलकुल ना ही बीजेपी में है। यहां भी कॉर्पोरेट गानों की पसंद से नेता चुने जाते हैं और उस समय तक नेता रह सकता है जब

जरना नहीं बाल्क अमारा बढ़ाना है। द पूंजीपतियों द्वारा पूंजीपतियों के गलाई जा रही सरकार है, जो गरीब ध्यवर्ग को लूटकर अमीरों को और बनाने का काम कर रही है, और तथा मध्यवर्ग इस लूट का विरोध ना सके लिए उसे हिंदू-मुसलमान, मस्जिद, पाकिस्तान जैसे फिजूल के में उलझा कर रखा जा रहा है। गांधी की यात्रा को लेकर बीजेपी लगा रही है कि वे मंदिर, मस्जिद सारे धार्मिक स्थलों पर धोका दे रहे केन, इसमें गलत भी क्या है! आज जेंस हालत में पहुंच चुका है उसके मर्स्थलों पर धोका देना कहां से गलत णासन की स्थिति में पहुंचे किसी बच्चे की मां अपने बच्चे की रक्षा के र चौखट पर शीश झुकाती है। फिर र हो, मस्जिद हो, गुरुद्वारा हो या गर-फकीर या साधु-संत का दर हो! मंशा किसी तरह बच्चे को बचाने की है और आज राहुल गांधी बीमार लिए उसी मां की भूमिका में हैं। ने देश को जिस हालत में ला दिया जा सकता है कि भविष्य किस



## स्कूली स्टेट भारतीयों में प्रतिभाग करेगी 14 सदस्यीय मंडल टीम

देवरिया। सात से आठ दिसंबर तक सहारनपुर में आयोजित होने वाली स्कूली स्टेट भारतीयों की शिक्षा एवं शहर की शान रहे कर्तृतावा राजकीय बालिका इंटर कॉलेज को अब अपने जीर्णोदधार के लिए किसी भी अधिकारी की तलाश है। दुर्दशा का आलम यह है कि मुख्य विडिंग सहित अधिकांश कक्षा भवन में यहां पढ़ने वाली 1300 से अधिक छात्राओं की जान जोखिम में ही रहती है। इसका जिला व मंडल भी शहर के महाराजा अग्रसेन इंटर कॉलेज में हुआ था। मंडल टीम में अंडर-17 महिला वर्ग में प्रसिद्ध यादव 49 किलो वर्ग, प्रज्ञा तिवारी 59 किलो वर्ग, अंडर-19 महिला वर्ग में सूष्टि मद्देशिया 71 किलो भार वर्ग, प्रियांशु सिंह 76 किलो भार वर्ग में शामिल हैं। अंडर-17 पुरुष वर्ग में इश्वराद अहमद 55 किलो भार वर्ग, प्रियांशु जायसवाल 61 किलो वर्ग, दुनू प्रजापति 67 किलो वर्ग, अमित कुमार शर्मा 73 किलो वर्ग, अंकुश कुमार यादव 81 किलो वर्ग, अनुल मद्देशिया 89 किलो वर्ग में हिस्सा लेंगे। मंडल टीम में अधिकांश खिलाड़ी जिले के ही हैं। इसका जिला व मंडल भी शहर के महाराजा अग्रसेन इंटर कॉलेज में हुआ था। मंडल टीम में अंडर-17 महिला वर्ग में प्रसिद्ध यादव 49 किलो वर्ग, प्रज्ञा तिवारी 59 किलो वर्ग, अंडर-19 महिला वर्ग में सूष्टि मद्देशिया 71 किलो भार वर्ग, प्रियांशु सिंह 76 किलो भार वर्ग में शामिल हैं। अंडर-17 पुरुष वर्ग में इश्वराद अहमद 55 किलो भार वर्ग, प्रियांशु जायसवाल 61 किलो वर्ग, दुनू प्रजापति 67 किलो वर्ग, अमित कुमार शर्मा 73 किलो वर्ग, अंकुश कुमार यादव 81 किलो वर्ग, अनुल मद्देशिया 89 किलो वर्ग में हिस्सा लेंगे। वर्षी, अंडर-19 में संगम यादव 55 किलो वर्ग, हिमांशु गोड 61 किलो, सूरज यादव 67 किलो भार वर्ग एवं कलीम खान 89 किलो भार वर्ग में प्रतिभाग करेंगे। ये सभी खिलाड़ी स्पोर्ट्स स्टेडियम के भारतीयों ने खिलाड़ी हैं। इनके प्रशिक्षक रवि कुमार शर्मा ने बताया कि स्कूली स्टेट भारतीयों के चयनित सभी खिलाड़ियों ने स्टेट प्रतियोगिता के लिए बेहतर तैयारी की है। जिले व मंडल में भी इन्होंने अपना दमखम दिखाया है। स्टेट प्रतियोगिता में भी वे जिले व मंडल का नाम रोशन करेंगे।

## निर्माणाधीन सरयू नहर ओवरफ्लो, सैकड़ों एकड़ खेत में जलभराव

फरेंदा। सरयू नहर परियोजना के अंतर्गत निर्माणाधीन नहर रात में ओवरफ्लो हो गई। इसके पानी से किसानों की सेकड़ों एकड़ फसल जलमग्न हो गई है। किसानों ने बढ़ते जलस्तर से परेशान होकर शिकायत अधिकारियों से की। इसकी सूखना पाकर तहसीलदार ने मौके पर पहुंच कर किसानों की क्षति को लेकर नहर परिभाग के अधिकारियों को समस्या से अवगत कराया। फरेंदा क्षेत्र के परसाबैनी, फरेंदा बुजुर्ग लेजार महदेवा होते हुए निर्माणाधीन सरयू नहर के फिरारी की मिट्टी की खुदाई करने के कारण विभाग द्वारा पानी रोके से नहर पूरी तरह से ओवरफ्लो होकर बहने लगी। इसके कारण कई एकड़ गहू की बुआई किए गए खेतों में पानी भर गया। क्षेत्र के किसान राक्षण, दिनेश, मातेश्वर, निर्मल, मुरलीधर, त्रिवेनी व पल्टू आदि के खेतों में पानी भर गया है। पूर्व ग्राम प्रधान सीताराम यादव, क्षेत्र पंचायत सदस्य प्रमोद जायसवाल व रामप्रसाद आदि ने किसानों को मुआवजा दिलाने की मांग की। ग्राम प्रधान सुकांत ने बताया कि गांव के किसानों की समस्या को एसडीएस सहित राजस्व विभाग के अधिकारियों को अवगत करा दिया गया है। तहसीलदार रामअनुज त्रिपाठी ने बताया कि गांव के निरोक्षण कर विभाग को समस्या दूर करने के लिए कहा गया है। किसानों की फसल को नुकसान नहीं हुआ है।

## स्टेट जीएसटी की टीम ने छह दुकानों पर मारा छापा

महाराजगंज। शहर में देर शाम स्टेट जीएसटी की टीम ने छह दुकानों पर छापा मारा। जरुरी प्रपत्रों की जांच की। लगभग तीन घंटे तक कार्रवाई की गई। स्टेट जीएसटी की टीम ने दुकानदारों के खरीदारों के सापेक्ष जीएसटी जमा किया या नहीं। किस तरह से खरीदारी की, उसका जीएसटी बिल है या नहीं, इसके बारे में जानकारी जुटाई। लिटी कमिशनर जीएसटी आरपी चौरासिया ने बताया कि छह दुकानों की जांच की गई है। टेक्स आदि के बारे में आकलन किया जा रहा है। रिपोर्ट तैयार होने के बाद पता चलेगा कि टेक्स चोरी हुआ है या नहीं। सभी बिदुओं को ध्यान में रखते हुए जांच की जा रही है।

## भारत यात्रा की सफलता को कांग्रेस कार्यकर्ता कमर कस लें

जौनपुर। भारत जोड़ो यात्रा की तैयारी को लेकर एक बैठक जिला कांग्रेस कमेटी और शहर कांग्रेस कमेटी द्वारा संयुक्त रूप से जोगियापुर स्थित जिला कांग्रेस कार्यालय पर संपन्न हुई। बैठक के मुख्य अतिथि प्रदेश सचिव बृजेंद्र मिश्र ने कहा कि राहुल गांधी की भारत जोड़ो यात्रा उत्तर प्रदेश में प्रवेश करते ही जनपद की बड़ी भागीदारी होगी। प्रदेश सचिव बृजेंद्र मिश्र ने कहा कि राहुल गांधी की भारत जोड़ो यात्रा निर्माणाधीन सरयू नहर के फिरारी की मिट्टी की खुदाई करने के कारण विभाग द्वारा पानी रोके से नहर पूरी तरह से ओवरफ्लो होकर बहने लगी। इसके कारण कई एकड़ गहू की बुआई किए गए खेतों में पानी भर गया। क्षेत्र के किसान राक्षण, दिनेश, मातेश्वर, निर्मल, मुरलीधर, त्रिवेनी व पल्टू आदि के खेतों में पानी भर गया है। पूर्व ग्राम प्रधान सीताराम यादव, क्षेत्र पंचायत सदस्य प्रमोद जायसवाल व रामप्रसाद आदि ने किसानों को मुआवजा दिलाने की मांग की। ग्राम प्रधान सुकांत ने बताया कि गांव के किसानों की समस्या को एसडीएस सहित राजस्व विभाग के अधिकारियों को अवगत करा दिया गया है। तहसीलदार रामअनुज त्रिपाठी ने बताया कि गांव की निरोक्षण कर विभाग को समस्या दूर करने के लिए कहा गया है। किसानों की फसल को नुकसान नहीं हुआ है।

## डम्फर के धक्के से बाइक सवार घायल

जौनपुर। केराकत कोतवाली क्षेत्र के ग्राम उदयचन्दपुर में अपराह्न केराकत थानागढ़ी मार्ग पर वाराणसी जाते समय डम्फर से एक काल लग जाने के चलते बाइक सवार राजू यादव 31वर्ष निवासी ग्राम मसोड़ा गिरकर बुरी तरह घायल हो गये। राजू यादव अपने घर पर आयोजित एक बैवाहिक कार्यक्रम के लिए कार्ड छपवाने के लिए वाराणसी जा रहा था। वही घायलावस्था में मौके पर उपस्थित ग्रामीणों ने घायल को गम्भीर अवस्था में समुदायिक स्वास्थ्य केन्द्र में भर्ती कराया। जहां प्राथमिक उपचार के बाइक सवार रुकून आयोजित करने के लिए बैवाहिक वाराणसी जारी किया गया है। ताकि मुकदमे का जल्द निस्तारण हो सके। जानकारी के मुताबिक 2018 से शाहांजाहान थाने में धारा 323, 504 में दर्ज राज्य बनाम सुपील के एक मुकदमे में वारी संतोष उर्फ रणधीर यादव के नाम कर्क बार न्यायालय से सम्मन जारी किया गया। बावजूद इसके पुलिस न तो समन तामील करा पाई और ना ही वारंटी को कार्ड छपवाने के लिए बैवाहिक वाराणसी जारी किया गया है। ताकि मुकदमे का जल्द निस्तारण हो सके। जानकारी के मुताबिक 2018 से शाहांजाहान थाने में धारा 323, 504 में दर्ज राज्य बनाम सुपील के एक मुकदमे में वारी संतोष उर्फ रणधीर यादव के नाम कर्क बार न्यायालय से सम्मन जारी किया गया। बावजूद इसके पुलिस न तो समन तामील करा पाई और ना ही वारंटी को कार्ड छपवाने के लिए बैवाहिक वाराणसी जारी किया गया है। ताकि मुकदमे का जल्द निस्तारण हो सके। जानकारी के मुताबिक 2018 से शाहांजाहान थाने में धारा 323, 504 में दर्ज राज्य बनाम सुपील के एक मुकदमे में वारी संतोष उर्फ रणधीर यादव के नाम कर्क बार न्यायालय से सम्मन जारी किया गया। बावजूद इसके पुलिस न तो समन तामील करा पाई और ना ही वारंटी को कार्ड छपवाने के लिए बैवाहिक वाराणसी जारी किया गया है। ताकि मुकदमे का जल्द निस्तारण हो सके। जानकारी के मुताबिक 2018 से शाहांजाहान थाने में धारा 323, 504 में दर्ज राज्य बनाम सुपील के एक मुकदमे में वारी संतोष उर्फ रणधीर यादव के नाम कर्क बार न्यायालय से सम्मन जारी किया गया। बावजूद इसके पुलिस न तो समन तामील करा पाई और ना ही वारंटी को कार्ड छपवाने के लिए बैवाहिक वाराणसी जारी किया गया है। ताकि मुकदमे का जल्द निस्तारण हो सके। जानकारी के मुताबिक 2018 से शाहांजाहान थाने में धारा 323, 504 में दर्ज राज्य बनाम सुपील के एक मुकदमे में वारी संतोष उर्फ रणधीर यादव के नाम कर्क बार न्यायालय से सम्मन जारी किया गया। बावजूद इसके पुलिस न तो समन तामील करा पाई और ना ही वारंटी को कार्ड छपवाने के लिए बैवाहिक वाराणसी जारी किया गया है। ताकि मुकदमे का जल्द निस्तारण हो सके। जानकारी के मुताबिक 2018 से शाहांजाहान थाने में धारा 323, 504 में दर्ज राज्य बनाम सुपील के एक मुकदमे में वारी संतोष उर्फ रणधीर यादव के नाम कर्क बार न्यायालय से सम्मन जारी किया गया। बावजूद इसके पुलिस न तो समन तामील करा पाई और ना ही वारंटी को कार्ड छपवाने के लिए बैवाहिक वाराणसी जारी किया गया है। ताकि मुकदमे का जल्द निस्तारण हो सके। जानकारी के मुताबिक 2018 से शाहांजाहान थाने में धारा 323, 504 में दर्ज राज्य बनाम सुपील के एक मुकदमे में वारी संतोष उर्फ रणधीर यादव के नाम कर्क बार न्यायालय से सम्मन जारी किया गया। बावजूद इसके पुलिस न तो समन तामील करा पाई और ना ही वारंटी को कार्ड छपवाने के लिए बैवाहिक वाराणसी जारी किया गया है। ताकि मुकदमे का जल्द निस्तारण हो सके। जानकारी के मुताबिक 2018 से शाहांजाहान थाने में धारा 323, 504 में दर्ज राज्य बनाम सुपील के एक मुकदमे में वारी संतोष उर्फ रणधीर यादव के नाम कर्क बार न्यायालय से सम्मन जारी किया गया। बावजूद इसके पुलिस न तो समन तामील करा



# घर पर आसानी से बनाए जा सकते हैं ये 5 ब्लश



अरबाज खान की गर्लफ्रेंड जॉर्जिया एंड्रियानी को देखकर आपको भी होने लगेगी जलन, तस्वीरें जगा देंगी सोए अरमान

बॉलीवुड अभिनेता और डायरेक्टर अरबाज खान की गर्लफ्रेंड और एक्ट्रेस जॉर्जिया एंड्रियानी अक्सर अपने बोल्ड लुक को लेकर चर्चाओं में रहती हैं। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, एक्ट्रेस जॉर्जिया



न सिर्फ अरबाज बल्कि उनकी फैमिली के भी काफी करीब हैं बल्कि कई बार साथ में स्पॉट किया गया है। वहीं, एक्ट्रेस की वन पीस में लुक सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रहा है। इटलियन एक्ट्रेस जॉर्जिया एंड्रियानी की लेटेस्ट तस्वीरें सोशल मीडिया पर तेजी से वायरल हो रही हैं। वहीं, उनकी कातिलाना अदाओं ने फैंस के दिलों की धड़कनें बढ़ा रखी हैं। मशहूर इटलियन एक्ट्रेस और मॉडल जॉर्जिया एंड्रियानी की लेटेस्ट तस्वीरें हाल ही में सामने आई हैं, जिन्हें देखकर आपके भी होश उड़ जाएंगे। एक्ट्रेस एंड्रियानी वन पीस ड्रेस में फैंस के उनके आरबाज खान से बदल जाएंगे। जॉर्जिया एंड्रियानी की इन तस्वीरों ने इंटर्नेट का पारा बढ़ाया दिया है। साथ ही उनके कमाल के लुक ने फैंस पर अपनी खास छाप छोड़ी है। सोशल मीडिया पर जॉर्जिया एंड्रियानी की इन तस्वीरों को काफी पसंद किया जा रहा है। फैंस उनकी तस्वीरों पर लगातार अपनी प्रतिक्रियाएं दे रहे हैं।

**बुद्ध पब्लिकेशन**  
ऑफिसेट एण्ड प्रिन्टर्स

सिद्धार्थनगर का सबसे बड़ा प्रिण्टिंग परियोजना हाउस...  
सिद्धार्थनगर का सबसे बड़ा प्रिण्टिंग परियोजना हाउस...

नो-एस-टी, बिल बुक/फार्म्स कालेज टेस्टिंग सेंटर, स्कूल काली/फार्म्स/बायरी एवं पायलेट कालेज प्रोटेक्ट कालेज एवं एक्सीट एवं बैंक काली  
सिक्कट हाईटी एडिसनी, गोपन नाम्पकरण सिद्धार्थनगर (3.0.)  
8795951917, 9453824459

ब्लश एक तरह का मेकअप प्रोडक्ट है, जिसका इस्तेमाल गाल को हाइलाइट करने के लिए किया जाता है और यह चेहरे पर एक फ्रेशनेस भी लेकर आता है। हालांकि, मार्केट में मौजूद ज्यादातर ब्लश केमिकल्स युक्त और महंगे होते हैं। इसलिए आप चाहें तो इसे घर पर खुद ही बना सकते हैं। आइए आज हम आपको घर पर ब्लश बनाने के पांच आसान तरीके बताते हैं।

## चुंकंदर का ब्लश

चुंकंदर न केवल आपके गालों पर प्राकृतिक निखार लाएगा, बल्कि आपकी त्वचा को मॉइस्चराइज करने समेत पोषण भी देगा। इसमें मौजूद एंटी-ऑक्सीडेंट आपकी त्वचा को अंदर से स्वस्थ और चमकदार भी बनाएंगे। इसके लिए चुंकंदर पाउडर और अरारोट पाउडर को एकसाथ मिलाएं। उसके बाद उसमें एक्टिवेटेड चारकोल को अच्छी तरह से मिलाएं। जलूरत पड़ने पर अपने गालों पर इस ब्लश का इस्तेमाल करें। इससे आपको अलग ही निखार देखने को मिलेगा।

## गुडहल और दालचीनी का ब्लश

यह प्राकृतिक ब्लश आपकी त्वचा के लिए बहुत अच्छा है, क्योंकि इसमें गुडहल और दालचीनी के गुण होते हैं। वहीं, इसमें मिलाए जाने वाले एसेंशियल ऑयल इसे त्वचा के लिए लाभदायक बनाते हैं और एक अच्छी सुगंध जोड़ते हैं। ब्लश बनाने के लिए अरारोट पाउडर, गुडहल पाउडर और पिसी हुई दालचीनी को एक साथ मिलाएं। उसके बाद इसमें लैवेंडर ऑयल और लोबान एसेंशियल ऑयल की कुछ खूबैं मिलाएं। अब इसे एक ब्रश से गालों पर लगाएं।

## गुलाब का ब्लश

यह ब्लश सभी प्रकार की त्वचा पर इस्तेमाल किया जा सकता है और आपको एक गुलाबी निखार दे सकता है। ब्लश बनाने के लिए ताजी गुलाब की पंखुडियाँ और स्टार्च को मिलकर में डालकर तब तक पीसें जब तक अच्छे से मिल न जाए। फिर इस मिश्रण को दो घंटे के लिए गरम ओवन में रखकर सुखा लें। बस आपका होममेड ब्लश इस्तेमाल के लिए तैयार है।

## शिया बटर और शकरकंद का ब्लश

यह क्रीमी ब्लश आपके गालों को हाइलाइट करने के साथ-साथ मॉइस्चराइज करने में भी मदद कर सकता है। साथ ही यह लंबे समय तक टिकेगा। ब्लश बनाने के लिए शिया बटर को गरम करके इसमें एलोवेरा जेल मिलाएं। अब आंच से उतारकर इसमें गुलाबी शकरकंद का पाउडर और कोको पाउडर मिलाएं। इस मिश्रण को ठंडा करके अपने गालों पर लगाएं।

## बीजवैक्स और नारियल तेल का ब्लश

यह होममेड ब्लश न केवल आपके गालों को पोषण देगा, बल्कि कुछ ही समय में आपको गुलाबी रंगत भी देगा। ब्लश बनाने के लिए बीजवैक्स को माइक्रोवेव में 30 सेकंड के लिए गरम करें। उसके बाद इसमें नारियल तेल मिलाएं और दोबारा 15 सेकंड के लिए माइक्रोवेव करें। अब इसे ठंडा होने दें और फिर इसमें पिक आईशीडे पाउडर मिलाएं। इसके बाद आपका ब्लश इस्तेमाल के लिए तैयार हो जाएगा।

## तमिल फिल्म के डी का बनेगा हिंदी रीमेक, अभिषेक बच्चन आएंगे नजर



अभिषेक बच्चन आने वाले दिनों में एक से बढ़कर एक फिल्मों में नजर आएंगे और अब एक और शानदार फिल्म उनके खाते से जुड़ गई है। खबर है कि वह लोकप्रिय तमिल फिल्म के डी के हिंदी रीमेक में अपनी मौजूदगी दर्ज कराएंगे। खास बात यह है कि निखिल आडवाणी इस फिल्म को बना रहे हैं। अभिषेक इस फिल्म को लेकर बेहद उत्साहित हैं।

रिपोर्ट के मुताबिक, अभिषेक ने फिल्म साइन कर ली है और इसमें उनका एक जुदा अवतार देखने को मिलेगा। निखिल आडवाणी फिल्म के निर्माता हैं। यह तमिल फिल्म के डी का हिंदी रीमेक है, जिसे समीक्षकों ने खूब साराहा था। फिल्म का निर्देशन मधुमिता सुंदररमन ने किया था और हिंदी रीमेक के निर्देशन की कमान भी मधुमिता ही संभालेंगी। उन्होंने फिल्म के प्री-प्रोडक्शन का काम शुरू कर दिया है। फिल्म की शूटिंग अगले महीने भोपाल में होगी। रिपोर्ट के मुताबिक, फिल्म की कहानी एक बुजुर्ग व्यक्ति और बच्चे के बीच एक खूबसूरत रिश्ते को दर्शाती है। जब अभिषेक से इस फिल्म के लिए संपर्क की गया तो वह इसकी कहानी से बेहद प्रभावित हुए। उन्होंने इसका हिस्सा बनाने के लिए फोरन रजामंदी दे दी। मधुमिता ने हिंदी बापी दर्शकों को ध्यान में रखते हुए इसकी कहानी में कुछ बदलाव किए हैं। शूटिंग दो महीने में पूरी करने की योजना है। फिल्म अगले साल मध्य तक रिलीज होगी।

अजय देवगन की फिल्म भोला 2019 में आई ब्लॉकबस्टर फिल्म कीही फिल्म साइराई फोर्ट और फिल्म अनियन इसी नाम से बनी तमिल फिल्म का हिंदी रीमेक है। सेल्फी सुपरहिट मलयालम फिल्म ड्राइविंग लाइसेंस का हिंदी रीमेक है।

के डी 2019 में आई तमिल कॉमेडी ड्रामा फिल्म है। इसमें अभिनेता मुरारामायामी और नागा विशाल नजर आए थे। नागा विशाल ने इसके लिए जागरण फिल्म फेस्टिवल 2019 में सर्वश्रेष्ठ अभिनेता का पुरस्कार जीता, वहीं मधुमिता को उनकी इस फिल्म के लिए यूके एशियन फिल्म फेस्टिवल 2019 में सर्वश्रेष्ठ निर्देशक के पुरस्कार से नवाजा गया। रामास्वामी ने फिल्म में एक 80 साल के बुजुर्ग का किरदार निभाया, वहीं नागा ने आठ साल के एक अनाथ बच्चे की भूमिका निभाई थी।

अभिषेक फिल्म हाउसफुल 5 में नजर आएंगे। साजिद नाडियाडवाला की इस फिल्म में उनके साथ बौद्धी देओल, अक्षय कुमार, रितेश देशमुख और जॉन अब्राहम भी हैं। वह ओम राउत की अगली एक्शन ड्रामा फिल्म का हिस्सा भी है। संजय लीला भंसाली की फिल्म गुरुत्वार्थियां में अभिषेक लेखक साहिर लुधियानी का किरदार निभाएंगे। तमिल फिल्म ओह माई कदवुले के हिंदी रीमेक में अभिषेक अहम भूमिका में हैं। अनुराग कश्यप की फिल्म गुलाब जामुन भी उनके खाते से जुड़ी है।

## मनोज बाजपेयी ने अनाम कोर्ट रूम ड्रामा की शूटिंग पूरी की

साइकोलैजिकल ड्रामा फिल्म गली गुलियां की स्ट्रीमिंग पर मिल रही प्रतिक्रिया का लुत्फ उठा रहे मनोज बाजपेयी ने मुंबई



में अपनी अनटाइटल्ड कोर्टरूम ड्रामा की शूटिंग पूरी कर ली है। जोधपुर में शेंगूल पूरा करने के बाद अनटाइटल्ड फिल्म का मुंबई में स्टार्ट-टू-फिल्म शीने किलाया गया और जल्द ही पोर्ट-प्रोडक्शन चरण में प्रवेश करेगी। फिल्म के मर्केस की नजर फिल्म के 2023 रिलीज पर है। कोर्ट में वह फिल्म के लास्ट शीन को फिल्मात नजर आए। इसके बाद सभी कार्ट और क्रू में बर्स स्टेंडिंग ओवेशन देते हैं। इसके बाद सभी कार्ट शूटिंग खत्म होने का जश्न मनाने के लिए केक काटा गया और पूरी टीम ने बहुप्रतीक्षित फिल्म में किए गए काम के लिए आभार व्यक्त किया। अभी तक बिना शीर्षक वाली यह फिल्म हिंदी में अपर्व सिंह कार्कों की निर्देशन की पहली फिल्म है। जी स्टूडियोज और भानुशाली स्टूडियोज लिमिटेड की प्रस्तुति, सुपर्प एस वर्मा की अनटाइटल्ड कोर्टरूम ड्रामा, विनोद भानुशाली, कमलेश भानुशाली, आसिफ शेख और विशाल गुरुनानी द्वारा निर्मित है।