

सम्पादकीय

गलवान की सच्चाई

साम्राज्यवादी चीन अपनी नाक
बचाने के लिये किस सीमा तक
जा सकता है, इसका खुलासा
उस अंतर्राष्ट्रीय रिपोर्ट से हुआ,
जिसमें कहा गया है कि गलवान
में भारतीय वीर जवानों से हुए
संघर्ष में उसके नौ गुना अधिक
सैनिक मारे गये थे।

महाशक्ति होने का दम भरने वाला चीन इस हृद तक चला गया कि अपने जवानों की मौत को नकारने लगा है। बहरहाल, हताहतों की संख्या का खुलासा होने की खबरों ने चीन की फजीहत तो करा ही दी है। दरअसल, आस्ट्रेलिया के सोशल मीडिया शोधकर्ताओं के एक समूह ने एक साल की लंबी जांच के बाद निष्कर्ष निकाला कि जून, 2020 में भारत के साथ गलवान घाटी सीमा पर हुए आमने-सामने के संघर्ष में चीनी सैनिकों की हताहतों की संख्या आधिकारिक आंकड़ों की तुलना में बहुत अधिक थी जिस पर बीजिंग ने पर्दा डालने की नाकाम कोशिश की। घटना के बाद रुसी सूत्रों ने 45 चीनी सैनिकों के मारे जाने की बात कही थी, जिसके आठ मरीने बाद चीनी सरकार ने हताहतों की संख्या चार बतायी थी। एक आस्ट्रेलियाई अखबार ने दावा किया है कि इस संघर्ष में कम से कम 38 सैनिक रक्त जमाती नदी में अंधेरे के आगोश में समा गये थे। इसके विपरीत भारत ने अपने वीर सैनिकों के बलिदान का सम्मान करते हुए उजागर किया था कि इस घातक आमने-सामने की लड़ाई में उसके बीस सैनिक शहीद हुए। रिपोर्ट बताती है कि चीन के अधिकारियों ने सोशल मीडिया में नागरिकों की जानकारी व मीडिया रिपोर्टों पर पर्दा डाल दिया था ताकि दुनिया को गलवान घाटी का सच पता न चल सके।

दुनिया के सामने जो तथ्य रखे गये वह चीनी सत्ताधीशों की मनगढ़त कहानियां मात्र थीं। लेकिन हालिया रिपोर्टों ने तथ्यों को छिपाने की चीनी सरकार की नाकाम कोशिश को दुनिया के सामने उजागर कर दिया। दुनिया ने जाना कि साम्यवादी चीन में सच्चाई को कैसे लौह आवरण के जरिये जनता के सामने आने से रोका जाता है। वहीं दूसरी ओर गलवान को लेकर चीनी मंसूबे वहां आयोजित हो रहे शीतकालीन ओलंपिक में उजागर हो गये हैं। उसने इन खेलों का राजनीतीकरण करते हुए जो कदम उठाया है, उसकी भारत में तीखी प्रतिक्रिया हुई है। दरअसल, चीन ने शीतकालीन ओलंपिक की मशाल का वाहक सेना के एक रेजिमेंटल कमांडर को बनाया है। यह सेन्य अधिकारी गलवान संघर्ष में शामिल था और टकराव में घायल हुआ था। भारत ने खेलों को राजनीति से जोड़ने के प्रयासों की कड़ी निंदा की है। भारत ने निर्णय किया है कि भारतीय अधिकारी शीतकालीन ओलंपिक समारोह के उदघाटन और समापन समारोह में भाग नहीं लेंगे। भारत के विदेश मंत्रालय ने चीन के उस उकसाने वाले कदम की भी निंदा की है, जिसमें अरुणाचल प्रदेश के एक भारतीय किशोर के अपहरण के बाद उसे यातानारां दी गई। इतना ही नहीं, अमेरिकी सीनेट की विदेश संबंध समिति के एक सीनेटर ने भी

शीतकालीन ओलंपिक के राजनीतीकरण के चीनी प्रयासों की तीखी आलोचना की है। साथ ही कहा कि ओलंपिक मशाल ले जाने वाला अधिकारी उस सैन्य कमान का हिस्सा था, जिसने भारत पर हमला किया था। साथ ही चीन के अत्यसंघर्षक मुस्लिमों के दमन में भी शामिल था। बहरहाल, ताजा खुलासे से स्पष्ट हो गया है कि गलवान संघर्ष चीन के शक्ति प्रदर्शन और विस्तारवादी नीतियों का सुनियोजित एजेंडा था। इसके बावजूद कोई देश अपने शहीदों के बलिदान को नकारने जैसा कृत्य करे तो यह उसकी निरंकुशता का ही परिचायक है। इन्हीं हालात में भारतीय सीमा पर पैदा की जा रही चुनौतियों को देखते हुए आर्मी चीफ जनरल एमएम नरवणे को कहना पड़ा कि हम भविष्य में होने वाली जंग का ट्रेलर देख रहे हैं। एक ऑनलाइन सेमिनार में भाग लेते हुए उन्होंने देश का ध्यान राष्ट्रीय सुरक्षा के लिये चीन व पाकिस्तान से पैदा होने वाली चुनौतियों की ओर खींचा। उन्होंने स्पष्ट किया कि भारत भविष्य में होने वाले संघर्ष की झलकियां देखते हुए अपने रणनीतिक लक्ष्यों को प्राप्त करने की लगातार कोशिश कर रहा है। साथ ही उत्तरी सीमाओं पर आधुनिक तकनीक से लैस सक्षम बलों को तैनात करने की जरूरत बतायी।

लोकतंत्र के शुद्धीकरण का पर्द भी है युनाव

राजकुमार सिंह
जबकि शर्मनाक है कि इन दिनों में चौतरफा हाय—तौबा वायु गुणवत्ता का स्तर बेहद खतरनाक स्तर पर पहुंच जाने पर मचती है, वरना तो पूरे साल ही हमारे बड़े शहरों के निवासी जानले वा बीमारियों की जनक जहरीली हवा में सांस लेने को अभिशप्त हैं। प्रदूषित वायु हर साल कितनी अकाल मौतों का कारण बनती है, और उससे होने वाली बीमारियों के इलाज पर हर साल कितनी रकम खर्च होती है क्यों आंकड़े भी जब-तब आते रहते हैं। निश्चय ही प्रदूषण बढ़ाने वाले तथा उसे नियंत्रित करने में नाकाम तंत्र जन जीवन से खिलवाड़ के अक्षम्य अपराधी हैं, लेकिन यहाँ हमारी चर्चा का विषय लोकतंत्र की प्राण वायु का खतरनाक स्तर तक हो जाना है।

उतनी ही बेहतर होगी, जो निर्वाचित जन प्रतिनिधि के रूप लेकिए यह अंततरु लोकतंत्र के स्वास्थ्य में संसद या विधानसभाओं में की विचुनाव प्रक्रिया को लोकतंत्र की प्राणवायु माना जाता है। यदि प्राणवायु दूषित हो तो लोकतंत्र का स्वास्थ्य कैसा होगा ? वायु प्रदूषण के लिए हमारा देश दुनिया में बदनाम है। खासकर हर वर्षांत चर्चा में आनेवाली विश्व के प्रदूषित शहरों की सूची से भी यह प्रमाणित होता रहता है। अपनी नाकामी का ठीकरा दूसरों के सिर फोड़ने में माहिर हमारा सत्तातंत्र इस वायु प्रदूषण के लिए दीपावली पर पटाखे चलाने वालों से लेकर खेतों में पराली जलानेवालों तक को जिम्मेदार ठहरा कर अपने कर्तव्य की इतिश्री कर लेता है।

राजनीति में बढ़ावा देने की पहल की या किसकी इसमें ज्यादा हिस्सेदारी रही है, लेकिन आज तो सभी में इस मामले में एक—दूसरे से आगे निकल जाने की होड़—सी लगी है। अब जबकि पांच राज्यों में विधानसभा चुनावों की प्रक्रिया जारी है, एक—दूसरे पर राजनीति के अपराधीकरण का आरोप लगाते हुए भी कोई दलदृगेता इस मामले में पीछे रह कर मिसाल नहीं बनना चाहता। विधानसभा चुनाव वाले राज्यों में देश का सबसे बड़ा राज्य उत्तर प्रदेश भी शामिल है, जिसे अक्सर देश की राजनीति को दिशा देने का श्रेय भी दिया जाता है। उसी उत्तर प्रदेश में पहले चरण में मतदान वाली 58 सीटों पर ही एक—चौथाई उम्मीदवारों के दामन पर गहरे आपराधिक दाग हैं तो ऐसी प्रदूषित प्राण वायु से कौसा और कितना स्वस्थ लोकतंत्र बनेगाकृयह जानने के लिए किसी गहन शोध की जरूरत तो नहीं होनी चाहिए। चुनाव सुधार के मामले में चुनाव आयोग से लेकर राजनीतिक दलों तक की कथनी—करनी में फर्क इतना ज्यादा है कि अब उनसे किसी तरह की उम्मीद रखना भी बेमानी लगता है। सच तो यह है कि देश की सर्वोच्च अदालत द्वारा भी इस दिशा में की गयी पहल के गहरे संकेतों की गंभीरता भी राजनीतिक दल और चुनाव आयोग नहीं समझना चाहते।

वयंसेवी संस्थाओं से लेकर यायपालिका तक के द्वारा बार-बार चुनाव प्रक्रिया समेत और लोकतंत्र के शुद्धीकरण का माग्रह किये जाने के बावजूद हमारे राजनीतिक दलों और उनके अतृत्व का आचरण यह है कि 10 लखरी को पश्चिमी उत्तर प्रदेश ने जिन 58 विधानसभा सीटों पर वितान होना है, वहीं लगभग 25 वित्तिशत उम्मीदवार ऐसे हैं, जिनके विरुद्ध गंभीर आपराधिक मामले वर्ज हैं। यह भी कि प्रमुख राजनीतिक दलों में से किसी ने भी ऐसे दबंगों पर चुनावी दांव लगाने से परहेज नहीं किया यानि राजनीति के अपराधीकरण के बाईने में सभी बैनकाब हैं। ध्यान है कि चुनाव मैदान में ताल टोक रहे इन दबंगों ने, सर्वोच्च यायालय के निर्देशों के चलते, अपने इन कारनामों का खुलासा बुद नामांकन पत्र के साथ ताखिल हलफनामे में किया है। अंत में, आपराधिक दामन वालों पर चुनाव लगाने में विभिन्न राजनीतिक दलों में हिस्सेदारी अंतर हो सकता है। मसलन चुनाव सुधार के लिए सक्रिय होने वाले र-सरकारी संगठन एसोसिएशन फॉर डेमोक्रेटिक रेफोर्म्स (एडीआर) ने जिन 615 उम्मीदवारों के हलफनामों का विश्लेषण किया है, उनमें सबसे क्ष्यादा दागी 75 प्रतिशत समाजवादी पार्टी के हैं, जबकि उसके सहयोगी रालोद के ऐसे उम्मीदवारों का प्रतिशत 59 है।

देश में नयी तरह की राजनीतिक संस्कृति विकसित करने का दावा करने वाली भाजपा ने भी 51 प्रतिशत दागियों पर दांव लगाया है तो ऐतिहासिक पराभव के दौर से गुजर रही कांग्रेस के दागी उम्मीदवारों का प्रतिशत 36 है। मायावती की बसपा के उम्मीदवारों में दागियों का प्रतिशत 34 है तो आम आदमी की राजनीति करने का दम भरने वाले अरविंद केजरीवाल की आप ने भी 15 प्रतिशत अपराधियों पर दांव लगाया है। बेशक इन्हें अभी तक न्यायालय द्वारा अंतिम रूप से दोषी नहीं ठहराया गया है, लेकिन अगर हत्या, हत्या का प्रयास, बलात्कार और धन शोधन—फर्जीवाड़े सरीखे गंभीर मामले लंबित हों, जिनमें सात वर्ष से लेकर आजीवन कारावास तक की सजा हो सकती हो, तो लोकतंत्र की शुचिता के प्रति उसके स्वयंभू ठेकेदारों की प्रतिबद्धता पर गंभीर सवाल तो उठेंगे ही। अगर सामाजिक न्याय से लेकर राष्ट्रवाद तक के इन स्वयंभू पैरोकारों के पास चुनाव लड़वाने के लिए साफ छवि वाले उम्मीदवार तक नहीं हैं, तो यह खुद उन पर एक गंभीर सवालिया निशान है। ध्यान रहे कि यह तो सिर्फ एक राज्य के प्रथम चरण में मतदान वाले उम्मीदवारों के कारनामों के आंकड़े हैं। अतीत का कटु अनुभव बताता है कि मतदान के अन्य चरणों तथा राज्यों में भी हमारे राजनीतिक दल दबांगे पर चुनावी दांव लगाने में पीछे नहीं रहेंगे। दरअसल समय—समय पर मुखर घिंताओं के बीच भी राजनीति के अपराधीकरण का यह सिलसिला कम होने के बजाय बढ़ ही रहता है। पिछले साल ही सर्वोच्च अदालत में यह आंकड़ा पेश किया गया था कि चुनाव लड़ने से आगे बढ़ कर अब विधानसभा और संसद में भी ऐसे लोगों की संख्या तेजी से बढ़ रही है, जिनके विरुद्ध गंभीर अपराध दर्ज हैं 22 राज्यों के आंकड़े पेश करते हुए सर्वोच्च अदालत को बताया गया था कि दागी दामन वाले सांसद—विधायिकों की संख्या 2556 तक पहुंच गयी है। अगर इनमें पूर्व माननीयों को भी शामिल कर लिया जाये तो आंकड़ा 4442 पर पहुंच जाता है। कानून तोड़ने के जिन आरोपियों को कठघोड़े में खड़ा होकर पहले खुद के पाक—साफ होने का प्रमाण हासिल करना चाहिए, अगर तो ही संसद—विधानसभाओं में पहुंचने कर कानून बनाने लगेंगे तो कैसा लोकतंत्र बनेगा और कैसी सत्ता व्यवस्थाकृहर मतदान के वर्त्त चुनावी मुद्दों के साथ ही इस पर भी विचार जरूरी है। अगर खुद मतदाताओं ने लोकतंत्र के शुद्धीकरण का संकल्प नहीं लिया तो मर्ज को नासूर बनने में ज्यादा समय नहीं लगेगा।

आखिर दृट ही गई लता मंगेशकर की जिंदगी की लड़ी

डॉ श्रीगोपाल नारसन स्वर कोकिला लता
मुंबई के ब्रीच कैंडी मंगेशकर ने मात्र 5 साल की
अस्पताल में 28 दिन भर्ती रहने उम्र में ही अपने पिता के मराठी
के बाहू भारत की सूरज कोकिला संगीत चाट्या में कार्य किया था

लता मंगेशकर का जन्म 28 सितंबर सन् 1929 को मध्य प्रदेश के इंदौर में हुआ था। इनके पिता दीनानाथ मंगेशकर सभी सफलता की बुलन्दियों को छूने के साथ मराठी और हिंदी संगीत उद्योग में प्रतिष्ठित रहे हैं। लता मंगेशकर बहुत कम

कर दिया। सन 1942 में, लता मंगलागौर्ख में अभिनय किया। इसके बाद लता मंगेशकर ने माझे बाल (1944), चिमुकला संसार (1943), गजभाऊ (1944), बड़ी माँ (1945), जीवन यात्रा (1946) और छत्रपति शिवाजी (1952) फिल्मों में अभिनय किया और अपनी अभिनय कला सिद्ध की। लता मंगेशकर ने अपने संगीत सफर की शुरुआत मराठी फिल्मों से की। इन्होंने मराठी फिल्म शक्ति हासलश (1942) के लिए एक गाना श्नाचुं या गडे, खेलूं सारी मनी हस भारीश गाया, मगर अंत समय में इस गाने को फिल्म से निकाल दिया गया। इसके बाद तिनायक ने जलयाम

सन 1949 में गीत शआयेगा
आनेवालाच भी काफी लोकप्रिय
हुआ। सन 1950 के दशक तक,
लता मंगेशकर ने खुद को फिल्मों
में एक गायिका के रूप में स्थापित
कर लिया था। लता मंगेशकर
उस समय के कुछ महान संगीत
निर्देशकों जैसे अनिल विश्वास
और शंकर-जयकिशन के साथ
काम करती थीं। लता मंगेशकर
ने शेक थी लड़कीच, शमहाच,
शबड़ी बहनच और श्वरसातच
जैसी फिल्मों में गीत गाए, जिसने
उन्हें और अधिक सफल गायिका
बना दिया। लता मंगेशकर ने
लगभग सभी प्रमुख संगीत निर्देशकों
के साथ काम किया और तीन
दशकों तक हिंदी फिल्म उद्योग
पर छायी रहीं, वह फिल्मी गीतों
की निर्मिति सञ्जिकल तीन कट्टी

कोकिला लता मंगेशकर से सन 2010 में उत्तराखण्ड के तत्कालीन मुख्यमंत्री डॉ रमेश पोखरियाल निशंक व उनके साथ रुड़की के साहित्यकार डॉ योगेंद्र नाथ शर्मा अरुण साथ मुम्बई में मिलने उनके आवास पर गए। उस समय भी वे अस्वस्थ थीं और अस्पताल जा रही थीं। उसी समय डॉ अरुण ने यह दोहा रचा

लय औ ताल दोनों मिले,
जीवन है संगीत।

तानसेन की आत्मा,
बैजू की है प्रीत।

यह दोहा जब लता जी
को उन्होंने सुनाया, तो वे
गद-गद हो गई और उनसे

लगभग 15 मिनिट बातें की डॉ निशक ने उन्हें अपना काव्य—संग्रह ऐ बतन तेरे लिएकी प्रति भेट की तो उन्होंने पुस्तक में छपे कुछ गीतों को गाने का वायदा किया था, जो बाद में पूरा भी किया। इस चित्र में डॉ निशक और डॉ योगेन्द्र नाथ शर्मा अरुण साथ मुम्बई के हास्य-व्यंग कवि डॉ मुकेश गौतम भी हैं मां सरस्वती की महान पुर्त्र लता मंगेशकर का सरस्वती दिवस बसंत पंचमी से अगले दिन जाना यह सिद्ध करता है कि उनकी आत्मा, स्वर और शरीर तीनों में सरस्वती विराजित रही। उन्हें शत शत नमन।



और भारत रत्न से सम्मानित लता मंगेशकर की जिंदगी की लड़ी आखिर टूट ही गई। लता मंगेशकर को 28 दिन पहले सांस की तकलीफ के चलते अस्पताल में भर्ती कराया गया था। सब की दुआओं और प्रार्थनाओं के बावजूद लता मंगेशकर का स्वास्थ्य ठीक नहीं हो पाया 28वें वे जन्म दिन। | सन 1942 में इनके पिता की मौत हो गई। इस दौरान ये मात्र 13 वर्ष की थीं। नवयुग चित्रपट फिल्म कंपनी के मालिक और इनके पिता के दोस्त मास्टर विनायक ने इनके परिवार को संभाला और लता मंगेशकर को एक सिंगर और अभिनेत्री बनाने में अपार मदद की।

प्रतिभाशाली शास्त्रीय गायक और थिएटर अभिनेता थे, और माँ शुधमती थी, जोकि माई के नाम से भी जानी जाती थी, इनके पाँच प्रतिभाशाली बच्चों में से लता मंगेशकर सबसे बड़ी है। लता मंगेशकर के अन्य भाई-बहनों के नामदृष्टव्यदयनाथ, आशा, रामा, और मीना हैं, जो उम्र से ही अपने पिता के गायन और कॅल. सहगल के संगीत से प्रभावित रही। लता मंगेशकर के पिता ने उनके गायन की प्रतिभा को प्रोत्साहित किया। पिता का देहान्त हो जाने के बाद लता ने अपने घर का भरन-पोषण करने के लिए किन्हें में अभिनंग करना शुरू

पिनाजगा के बाद, उस समय के लोकप्रिय गायक नूर जहान और कई निर्देशकों ने देश छोड़ दिया था, जिसने लता मंगेशकर के लिए सफलता के दरवाजे खोल दिए। स्वतंत्रता के बाद, लता मंगेशकर ने सन 1947 की मुख्य फिल्म शआपकी सेवाय में गीत गाए, इस फिल्म के गीतों ने इन्हें फिल्मी उद्योग में अद्वितीय स्थान दिया। वर्ष 1947 में भी राज करते हैं, उनमें राम तेरी गंगा मैलीच (1986), श्लोक न च (1990), शजंगलीच (1961), शजब जब फूल खिलेच (1965) आदि शामिल हैं। सन 2001 में, भारत सरकार ने लता मंगेशकर को सर्वोच्च भारतीय नागरिक सम्मान भारत रत्न से नवाजा था। जो संगीत व गायन के शैल में प्रकट दर्शनरति हैं।

था संगीत से उनका रिश्ता पुराना ।
रहीं गीत संगीत को वो समर्पित,
कला को लता जी ने पूजा सा माना ।
सभी से जुदा थीं, वो स्वर कोकिला थीं,
लता जी को आसां न होगा भुलाना ।

एक नज़र

नामांकन के तीसरे दिन 11 प्रत्याशियों ने किया पर्चा दाखिल

संवाददाता

देवरिया। विधानसभा चुनाव के नामांकन के तीसरे दिन जनपद के विभिन्न विधान सभाओं से कुल 11 नामांकन पत्र दाखिल हुए, जिसमें से रामपुर कारखाना विधानसभा से 3 तथा भाटपारानी, देवरिया सदर, बरहज एवं पथरदेवा विधानसभा से 2-2 प्रत्याशियों ने अपना नामांकन पत्र दाखिल किया। इसके अलावे आज अलग-अलग विधानसभा क्षेत्रों से उमीदवारी के लिए 25 व्यक्तियों द्वारा कुल 44 सेट नामांकन पत्र भी लिए गए, जिसमें सर्वाधिक बरहज विधानसभा से 6 व्यक्तियों ने इन्हें ही सेट में, सलेमपुर से 5 लोगों द्वारा 15 सेट में, रुद्रपुर से 5 सेट में 4 व्यक्तियों द्वारा व देवरिया विधानसभा से 4 लोगों द्वारा 10 सेट में, पथरदेवा से 3 लोगों ने इन्हें ही सेट में एवं रामपुर कारखाना से 2 व्यक्तियों ने 4 सेट में एवं भाटपारानी विधानसभा से 1 व्यक्ति द्वारा एक सेट सहित कुल 25 व्यक्तियों द्वारा 44 सेट में नामांकन पत्र लिए गए। सदर विधानसभा क्षेत्र से आज दो प्रत्याशी शलभ मणि द्वारा भारतीय जनता पार्टी से 4 सेट में तथा राजू चौहान पुत्र विगण चौहान मोडरेट पार्टी से 1 सेट में अपने पर्चे दाखिल किए। पथरदेवा विधानसभा से भारतीय जनता पार्टी से सूर्यों प्रताप शाही ने दो सेट में एवं भारतीय शक्ति चेतना पार्टी से प्रत्याशी प्रदीप ने 1 सेट में अपने नामांकन पत्र दाखिल किया। रामपुर कारखाना विधानसभा से 3 प्रत्याशी पृष्ठा शाही बहुजन समाज पार्टी से 2 सेट में, फरीहा गजाला लारी समाजवादी पार्टी से 3 सेट में एवं भारतीय जनता पार्टी से सुरेन्द्र चौरसिया 3 सेट में अपना पर्चा दाखिल किया। बरहज विधानसभा से इंडियन नेशनल कॉंग्रेस से रामजी गिरी 2 सेट में एवं निर्दल प्रत्याशी के रूप में कृष्ण चन्द्र ने 1 सेट में अपने पर्चे दाखिल किया। भाटपारानी से सीपीआई से श्रीराम एवं निर्दल प्रत्याशी के रूप में केंद्रानाथ शर्मा ने 1-1 सेट में अपना पर्चा भरे।

सेक्टर व जोनल मजिस्ट्रेट का प्रशिक्षण 9 फरवरी को

संवाददाता

देवरिया। मुख्य विकास अधिकारी/प्रभारी अधिकारी(कार्मिक/प्रशिक्षण) रवींद्र कुमार ने बताया है कि विधान सभा चुनाव के सेक्टर मजिस्ट्रेट/जोनल मजिस्ट्रेट का प्रशिक्षण 9 फरवरी को विकास भवन के गोपी सभागार में विधान सभा 336—रुद्रपुर, 337—देवरिया, 338—पथरदेवा, 339—रामपुर कारखाना 11 बजे से 1 बजे तक एवं विधानसभा 340—भाटपारानी, 341—सलेमपुर, 342—बरहज 1 बजे से 3 बजे तक होगा। मुख्य विकास अधिकारी ने बताया है कि प्रशिक्षण देने हेतु 7 मास्टर ट्रेनर की ड्यूटी लगायी गयी है। मास्टर ट्रेनर बेसिक शिक्षा विभाग के सहायक अध्यापक निशेष कुमार गुप्ता, राघवेन्द्र कुमार, सर्वेश कुमार मल्ल, अभिषेक मिश्रा, सुधांशु शर्मा, राधाकृष्ण शाही तथा नीरज कुमार वर्मा को मास्टर ट्रेनर हेतु नामित किया गया है।

कलक्ट्रेट स्थित ई-डिस्ट्रिक्ट मैनेजर के कार्यकक्ष में सोशल मीडिया सेल स्थापित

संवाददाता

देवरिया। जिला निर्वाचन अधिकारी आशुतोष निरंजन ने बताया है कि विधानसभा को सकुशल शान्तिपूर्ण सम्पन्न कराये जाने एवं जन संचार माध्यमों के विज्ञापनों, शिकायतों, पेड़ न्यूज के निगरानी हेतु कलक्ट्रेट स्थित ई-डिस्ट्रिक्ट मैनेजर के कार्यकक्ष में सोशल मीडिया अनुविक्षण सेट स्थापित किया गया है।

3 मार्च को वाणिज्य एवं अधिकारी/दुकान हेंगे बद्द

संवाददाता

देवरिया। जिला निर्वाचन अधिकारी आशुतोष निरंजन ने बताया है कि जनपद में घटम चरण का मतदान 3 मार्च को होना है। जनपद में स्थित दुकान पर्चा और वाणिज्य अधिकारी के स्वामियों से उन्होंने अपेक्षा किया कि यदि उनके क्षेत्र में बन्दी का दिन नहीं है तो वे अपना सापाहिक बन्दी मानकर प्रतिष्ठिन का बन्द रखेंगे तथा अगले सापाहिक अवकाश के दिन उनसे कार्य नहीं लिया जायेगा।

312 विधानसभा क्षेत्र मेहदावल से भाजपा समर्थित निषाद पार्टी के अनिल त्रिपाठी ने किया नामांकन

संवाददाता

देवरिया। 312 विधानसभा क्षेत्र मेहदावल के भाजपा समर्थित निषाद पार्टी की तरफ से अनिल कुमार त्रिपाठी द्वारा द्वारा उप जिला निर्वाचन अधिकारी संत कबीर नगर के कार्यालय में पहुंचकर अपना अपना नामांकन पत्र दाखिल किया गया।

तत्पश्चात श्री त्रिपाठी ने कहा मैंहेदावल विधानसभा क्षेत्र के विकास के लिए हमें भारी मत्तों से विजयी बनाना होगा, तभी मैंहेदावल विधानसभा क्षेत्र का चौमुखी विकास संभव है, आप को बता दें कि श्री त्रिपाठी 2012 में पैस पार्टी से इसी विधानसभा से चुनाव लड़े थे लेकिन हार गए, पुरुष 2017 में बसपा के टिकट पर चुनाव लड़े लेकिन इस बार भी मूँह की खानी पड़ी, अब फिर इसबार भाजपा की निषाद गठबंधन से निषाद पार्टी के उमीदवार के रूप में चुनाव लड़ रहे हैं, अब जनता का मूँह देखना है कि तीसरी बार तीसरी पार्टी से चुनाव लड़ने वाले अनिल कुमार त्रिपाठी को कितना समर्थन करती है, एसपी, एडीएम व एसपी ने नामांकन प्रक्रिया

एवं कानून व्यवस्था का किया निरीक्षण

संवाददाता

संत कबीर नगर। जनपद में विधान सभा सामान्य निर्वाचन 2022 हेतु नामांकन पत्र दाखिल किया तथा 25 लोगों ने नामांकन पत्र लिया। 313—विधानसभा खलीलाबाद से भारतीय जनता पार्टी के उमीदवार अंकुर राज त्रिपाठी, 312—विधानसभा मैंहेदावल से भारतीय राष्ट्रीय कॉर्स, चन्द्रशेखर स्थित समाजवादी पार्टी, सतीश कुमार सहनी कॉर्स, उदयराज बहुजन मूँक्ति पार्टी, शक्ति प्रसाद हिन्दू समाज पार्टी तथा सदाम हुसैन, शंकर प्रसाद ने निर्दल के रूप में कुल 10 प्रतियों में नामांकन पत्र लिया, 313—खलीलाबाद विधानसभा हेतु इप्तिखार अहमद समाजवादी पार्टी, गिरजेश यादव समाजवादी पार्टी, पर्सामा प्रापाद शास्त्रीय कॉर्स, चन्द्रशेखर स्थित समाजवादी पार्टी, सतीश कुमार सहनी कॉर्स, उदयराज बहुजन मूँक्ति पार्टी, शक्ति प्रसाद हिन्दू समाज पार्टी तथा सदाम हुसैन, शंकर प्रसाद ने निर्दल के रूप में कुल 10 प्रतियों में नामांकन पत्र लिया।

चुनाव पूर्व प्रथम प्रशिक्षण कार्यक्रम का जिलाधिकारी द्वारा किया गया निरीक्षण सभी कार्मिकों को बुस्टर डोज लगाने के दिये गए निर्देश



संवाददाता

मऊ। विधान सभा सामान्य निर्वाचन-2022 को सकुशल नियमन कराने के लिए विधानसभा क्षेत्र से सम्पन्न कराने वाले प्रशिक्षणार्थीयों एवं मतदान अधिकारी प्रथम प्रशिक्षण कार्यक्रम सोमवार को जनपद मुख्यालय रुद्रपीपुर दोहरीघाट द्वारा प्रशिक्षण में रुची न लेने एवं प्रशिक्षण से संबंधित किसी भी सवाल का संतोषजनक उत्तर न देने पर गवर्नर के द्वारा इनको निर्देश दिये गए। इस अवसर पर मुख्य विकास राम सिंह वर्मा, जिला निलम्बित करने के लिए विधानसभा क्षेत्र के दौरान जिलाधिकारी द्वारा इनको सभी मास्टर ट्रेनर के निर्देश दिये गए। बड़हलंगंज की मौत हो गई। मृतकों में दूल्हे के पिता राम नारायण सहनी भी शामिल हैं। वह करीब 50 वर्ष के थे। स्कार्पियों वह खुद चलाकर जा रहे थे। घायलों में तीन की स्थिति गंभीर है। उनका जिला अस्पताल में इलाज चल रहा है।

दिये साथ ही अनुपस्थित पाये जाने वाले प्रशिक्षणार्थीयों से भिन्न विधानसभा क्षेत्र के खिलाफ कठोर कार्यवाही करने के लिए विधानसभा क्षेत्र के दौरान अशुशोल बहातुर सिंह प्रधानाध्यापक जमीनीपीपुर दोहरीघाट द्वारा प्रशिक्षण में रुची न लेने एवं प्रशिक्षण से असंबंधित किसी भी सवाल का संतोषजनक उत्तर न देने पर गवर्नर के द्वारा इनको निर्देश दिये गए। बड़हलंगंज की मौत हो गई। मृतकों में दूल्हे के पिता राम नारायण सहनी भी शामिल हैं। वह करीब 50 वर्ष के थे। स्कार्पियों वह खुद चलाकर जा रहे थे। घायलों में तीन की स्थिति गंभीर है। उनका जिला अस्पताल में इलाज चल रहा है।

गोरखपुर। गोरखपुर के गगहा के हाटा बाजार में आज सोमवार सुबह बरातियों से भीरी एक स्कार्पियों को बड़हलंगंज की तरफ से आ रही एक रोडवेज बस ने टक्कर मार दिया। गवर्नर के दौरान अशुशोल बहातुर सिंह प्रधानाध्यापक जमीनीपीपुर दोहरीघाट द्वारा प्रशिक्षण में रुची न लेने एवं प्रशिक्षण से असंबंधित किसी भी सवाल का संतोषजनक उत्तर न देने पर गवर्नर के द्वारा इनको निर्देश दिये गए। बड़हलंगंज की मौत हो गई। मृतकों में दूल्हे के पिता राम नारायण सहनी भी शामिल हैं। वह करीब 50 वर्ष के थे। स्कार्पियों वह खुद चलाकर जा रहे थे। घायलों में तीन की स्थिति गंभीर है। उनका जिला अस्पताल में इलाज चल रहा है।

अस्पताल लाया गया। वहाँ चिकित्सकों ने एक और घायल को लेकर गांव पर दूल्हे के पिता राम को देखा। घायलों की स्थिति गंभीर है। घटना की जानकारी पाकर घायलों व दूल्हे के बूझदार हुई है। घटना की जानकारी पाकर घायलों की स्थिति गंभीर है। घटना की जानकारी पाकर घायलों की स्थिति गंभ

विश्वासम की हिन्दी रीमेक के ऑफर को अजय और अक्षय ने ठुकराया



म्यूजिक थेरेपी : संगीत में झूमकर भी स्वास्थ्य को मिल सकते हैं कई फायदे

एजेंसी

मुबई। म्यूजिक यानी संगीत, जो हमारी जिंदगी का एक जरूरी हिस्सा बन गया है, लेकिन क्या आप जानते हैं कि म्यूजिक एक थेरेपी की तरह काम करके कई तरह के स्वास्थ्य लाभ देने में मदद कर सकता है? जी हाँ, म्यूजिक की मदद से कई तरह के मानसिक विकारों से राहत दिलाने से लेकर शारीरिक विकास बेहतर तरीके से हो सकता है। आइए आज हम आपको विस्तार से बताते हैं कि म्यूजिक से मिलने वाले शारीरिक लाभ

अगर आप रोजाना कुछ मिनट ही लाइट म्यूजिक सुनते हैं तो इससे हृदय के स्वास्थ्य पर सकारात्मक प्रभाव पड़ते हैं। इससे अतिरिक्त, यह श्वसन में सुधार करने, रक्तचाप को नियंत्रित करने और मांसपेशियों को आराम देने में भी मदद कर सकता है। इसके साथ ही सिरदर्द से राहत मिलती है।

कियारा आडवाणी ने ग्रे बैकलेस ड्रेस में ढाया कहर

एजेंसी

मुबई। बॉलीवुड अभिनेत्री कियारा आडवाणी ने भले ही कबीर सिंह, शेरशाह जैसी मूरी में एक बहुत ही सिंपल किरदार भी अदा किया हो लेकिन रियल लाइफ में वह बहुत बोल्ड हैं। कियारा आडवाणी की फैशन सेंस का कोई उत्तर नहीं है। वह अक्सर अपनी फोटोज के कारण से चर्चाओं में बनी रहती है। अभिनेत्री जो भी लुक कैरी करती हुई नजर आ रही हैं, उसमें बहुत कमाल लगती हैं। हाल ही में कियारा का एक वीडियो वायरल हो रहा है जिसमें उनका अब तक का सबसे बोल्ड अंदाज देखने के लिए मिल रहा है।

वीडियो में वह स्लिवर कलर की डिजाइनर बैकलेस ड्रेस में नजर आ रही है। वह इस आउटफिट में अपनी सिजिंग और शायनी बॉडी को पलॉन्ट करती हुई दिखाई दे रही है। उन्होंने रेड कलर की प्रिंटेड हील्स को ड्रेस के साथ मैच कर रखा है। कियारा कैमरा की तरफ देखकर पोज भी दे रही है।

वीडियो में वह स्लिवर कलर की डिजाइनर बैकलेस ड्रेस में नजर आ रही है। वह इस आउटफिट में अपनी सिजिंग और शायनी बॉडी को पलॉन्ट करती हुई दिखाई दे रही है। उन्होंने रेड कलर की प्रिंटेड हील्स को ड्रेस के साथ मैच कर रखा है। कियारा कैमरा की तरफ देखकर पोज भी दे रही है। रिपोर्ट के अनुसार कुछ ही घंटे में ही कियारा की यह वीडियो वायरल हो चुकी है और इसे 1.5 लाख से अधिक यूजर्स ने लाइक किया है। फैस ही नहीं स्टार्स भी कियारा के इल वीडियो पर कमेंट करने से पीछे नहीं हट रहे हैं। हम बता दें कि इस पर जाह्वी कपूर, अथिया शेटी, मनीष मल्होत्रा जैसी कई जानी-मानी हस्तियों ने रिएक्शन दिया है। वर्क फ्रंट के बाएं में बात तो कियारा आडवाणी जल्द ही मूरी जुग जुग जियो में दिखाई देने वाली है। इस मूरी में कियारा के हीरो वरुण धवन बने हैं। वरुण कियारा के साथ अनिल कपूर, नीतू कपूर और प्राजक्ता कोली भी हैं। ये मूरी 24 जून को रिलीज होने वाली हैं। सके अलावा कियारा आडवाणी, कार्तिक आर्यन के साथ फिल्म भूल भूलैया 2 में दिखाई देने वाली है।

एजेंसी

मुबई। मनीष शाह एक भारतीय फिल्म प्रोडक्शन्स और गोल्डमाइंस टेलीफिल्म्स के मालिक हैं। गोल्डमाइंस से टेलीफिल्म्स के सौजन्य से वह कई साथ त्रैनिंग कर रहे हैं और सफल ट्रैनिंग करना चाहता है। उन्होंने साथ अभिनेता अजित कुमार की 2019 में आई फिल्म विश्वासम की हिन्दी रीमेक के राइट्स खरीद लिए हैं। सुनने में आ रहा है कि उन्होंने इस फिल्म के लिए अजय देवगन और अक्षय कुमार को अप्रोच किया था। हालांकि, दोनों ही कलाकारों ने इस ऑफर को ठुकरा दिया।

रिपोर्ट के मुताबिक, अजय और अक्षय ने तमिल फिल्म विश्वासम की हिन्दी रीमेक के राइट्स खरीद लिए हैं।

ऑफर को रिजेक्ट कर दिया है। एक सूत्र ने बताया, मनीष सालों से टीवी और अपने यूट्यूब चैनल पर डब फिल्में रिलीज कर रहे हैं और सफल भी हुए हैं। अब वह हिन्दी फिल्मों का निर्माण करना चाहता है। उन्होंने साथ अभिनेता अजित कुमार की 2019 में आई फिल्म विश्वासम की रीमेक के अधिकार खरीदे हैं।

एक सूत्र की मानें तो अजय देवगन और अक्षय देवगन को इस फिल्म के लिए अजय देवगन और अक्षय कुमार को अप्रोच किया था। हालांकि, दोनों ही कलाकारों ने इस ऑफर को ठुकरा दिया।

रिपोर्ट की मानें तो अप्रैल, 2019 में अभिनेता शाहरुख खान को ऑरिजिनल फिल्म विश्वासम के निर्देशक शिवा ने अप्रोच किया था। हालांकि, किसी वजह से बात नहीं बनी मानें तो अक्षय और अजय देवगन को इस फिल्म के लिए अभिनेता नहीं हो गये। बालाजी टेलीफिल्म्स को भी इस प्रोजेक्ट में शामिल होने का ऑफर दिया गया था। इस फिल्म को लिए अपनी हाथी बड़े अभिनेता ने इस फिल्म के प्रोजेक्ट पर काम शुरू नहीं हो पाया है। सूत्र ने कहा, मनीष ने ऑरिजिनल फिल्म में अजित द्वारा निर्भाइ गई भूमिका को फिर से पर्दे पांच पीछे खींच लिए।

रिपोर्ट की मानें तो अप्रैल, 2019 में अभिनेता शाहरुख खान को ऑरिजिनल फिल्म विश्वासम के निर्देशक शिवा ने अप्रोच किया था। हालांकि, उन्होंने साथ अभिनेता अजित कुमार को अप्रोच किया था।

अजय स्पोर्ट्स ड्रामा फिल्म मैदान में दिखेंगे। इसमें वह एक फुटबॉल कोच की भूमिका निभाएंगे। उन्हें आरआरआर में भी देखा जा सकता है। वह गंगबाई काठियावाड़ी और रेड 2 में भी नजर आएंगे। अक्षय फिल्म पथरीजाम में मुख्य भूमिका में हैं। उन्हें फिल्म राम सत्तु में जैकलीन फर्नांडिस व नुसरत भरुचा के साथ देखा जाएगा। वह फिल्म रक्षाबंधन में भी दिखने वाले हैं। फिल्म ओह माय गॉड 2 भी अक्षय के खाते से जुड़ी है।

तेजस्वी प्रकाश अभिनती नागिन 6 को 130 करोड़ रुपये के बजट में बनाएंगी

एकता कपूर

एजेंसी

मुबई। बिंग बॉस 15 की ट्रॉफी जीतने के बाद तेजस्वी प्रकाश के सितारे बुलंदियों पर हैं। हर तरफ उनकी चर्चा हो रही है और उन्हें बधाइयां भी मिल रही हैं। बिंग बॉस 15 के पिनाला में ही उनके फैस को दोहरी खुली मिली, जब नागिन 6 में मुख्य भूमिका निभाने के लिए तेजस्वी के नाम की घोषणा हुई। अब ऐसी चर्चा है कि एकता कपूर इस सीरियल को 130 करोड़ रुपये के बजट में बनाएंगी।

रिपोर्ट के मुताबिक, तेजस्वी अभिनती नागिन 6 को फिल्ममें एकता 130 करोड़ रुपये के भारी-भरकम बजट में बनाएंगी। एक सूत्र ने कहा, यह नागिन का सबसे महंगा सीजन है। अगर यह शो नहीं चला, तो एकता अगले साल से इस फ्रैंचाइजी को बंद कर सकती है। वह इसे 130 करोड़ रुपये के बजट में बना रही है। तेजस्वी और सिम्बा नागपाल पर बहुत दबाव है, क्योंकि शो का बजट काफी ज्यादा है।

एक सूत्र ने बताया कि कुछ लोगों ने एकता से कहा कि वह इतनी रकम से फिल्म बना सकती थी। खबरों की मानें तो इस प्रोजेक्ट में निवेश करके एकता अपना किरमत आजमाना चाहती है। इस शो का बजट टेलीविजन इंडस्ट्री के किसी भी अन्य शो की तुलना में बहुत बड़ा है। अगर शो नहीं चलता है, तो इससे मेकर्स को काफी नुकसान उठाना पड़ सकता है। मेकर्स तेजस्वी की लोकप्रियता को जरूर भुनाने की कोशिश करेंगे।

नागिन 6 की शुरुआत बसंत पंचमी स्पेशल लाइन पर होगी। साथ ही इस सीजन का थीम देश पर जैविक युद्ध छेड़ने वाले पड़ोसी देश के बारे में है। बिंग बॉस 15 के फिल्माल में ही मेकर्स ने इस शो का प्रोमो जारी किया था। प्रोमो में तेजस्वी का लुक काफी हॉट लगा था। इस शो का प्रसारण कलर्स टीवी पर 12 फरवरी से रात 8 बजे शुरू होगा। इसका प्रसारण शनिवार और रविवार रात 8 बजे होगा।

टीवी की दुनिया एक अलग प्रकार का हाफीनी लेकर आया है। यह शो इतना लोकप्रिय हुआ कि अब तक इसके पांच सीजन आ चुके हैं। घर, गृहस्थी, कॉमेडी और अहम भूमिका निभाई थी। प्रेम, दुश्मनी और बदले की कहानी के साथ नागिन 5 ने भी दर्शकों को प्रभावित किया था।

सफल निर्माता होने के साथ-साथ एकता एक अलग ही स्टोरी सामने लेकर आई और दर्शकों को उनका यह प्रयोग अच्छा लगा। नागिन के पहले सीजन सास भी कभी बहु थी, कहानी घर घर की और कसौटी जिंदगी की जैसे सीरियल उन्होंने ही बनाए हैं।

आदिपुरुष का बजट 450 करोड़ के पार, 20,000 स्क्रीन्स पर होगी प्रदर्शित, बनेगा नया रिकॉर्ड

एजेंसी

मुबई। तान्हाजी फेम निर्देशक ओम राजत आदिपुरुष अपने अनुमानित बजट से 100 करोड़ ऊपर निकल गई है। सिने उद्योग के गलियारों में बहती हवाओं का फिल्म है कि इस फिल्म के निर्माता 450 करोड़ की लागत को एक ही सप्ताह में निकालने के लिए फिल्म को देश-विदेश की दौड़ी के लिए बदल दिया गया।

के साथ अदाकारा कृति सेनान दिखाई देंगी। फिल्म आदिपुरुष के रिलीज करेंगे, जो किसी भी