

सम्पादकीय

इसी तरह मुंबई, दिल्ली, हैदराबाद और बंगलुरु के हवाई अड्डों के विमुद्रीकरण से लाभ के लक्ष्य निर्धारित किये गये हैं। वर्ही बिजली क्षेत्र की विसंगतियों पर भी उद्यान दिया जाए। पंजाब में निजी बिजली कंपनियों को प्रबंधन सौंपे जाने के सकारात्मक परिणाम नहीं मिले हैं। यहाँ बिजली ...

मोदी सरकार का उद्घोष रहा है कि सरकार को खुद कारोबार नहीं करना चाहिए। लगता है कि सरकारी व सार्वजनिक क्षेत्र की संपत्तियों के विमुद्रीकरण के जरिये सरकार उसी दिशा में बढ़ गई है। यह तथ्य किसी से छिपा नहीं है कि विश्वव्यापी कोरोना संकट से देश की अर्थव्यवस्था को गहरी चोट पहुंची है। सरकार की जिम्मेदारी बढ़ी है तो आय के स्रोतों का संकुचन हुआ है। ऐसे में नेशनल मोनोटोइजेशन पाइपलाइन योजना का क्रियान्वयन देश की आर्थिकी को गति देने वाला साबित हो सकता है। दरअसल, एनएमपी योजना में आधारभूत संरचना के विमुद्रीकरण के जरिये सरकार ने आने वाले चार सालों में छह लाख करोड़ रुपये जुटाने का लक्ष्य रखा है। वैसे तो वित्त मंत्री ने आम बजट में इस योजना का जिक्र किया था, लेकिन उसकी रूपरेखा का खुलासा अब जाकर किया है। उल्लेखनीय है कि केंद्र सरकार ने आधारभूत संरचना के प्रमुख क्षेत्रों सड़क, रेलवे, बिजली, तेल व गैस पाइपलाइन व दूरसंचार आदि क्षेत्र निजी कंपनियों के लिये खोले हैं। सरकार कह रही है कि इन संपत्तियों का विमुद्रीकरण तो किया जा रहा है, लेकिन संपत्ति पर स्वामित्व सरकार का बना रहेगा। जाहिरा तो पर यह राष्ट्रीय संपत्ति है, इसकी सुरक्षा को लेकर सरकार को आम जनता को भरोसा देना होगा। दरअसल, कांग्रेस समेत कुछ राजनीतिक दल सरकारी संपत्ति को बेचने के आरोप लगा रहे हैं। ऐसे में सरकार को इस योजना से जुड़ी हर आशंका को दूर करना चाहिए। इसमें दो राय नहीं कि नरसिंह राव सरकार के बाद देश में निजीकरण की जो बायर चली, उसमें दूसरी सरकारों ने भी अपनी-अपनी तरह से योगदान दिया। लेकिन निजीकरण के अपेक्षित लक्ष्य हासिल नहीं किये जा सके। वर्ही दूसरी ओर उत्पादकता व

साहसिक सुधार

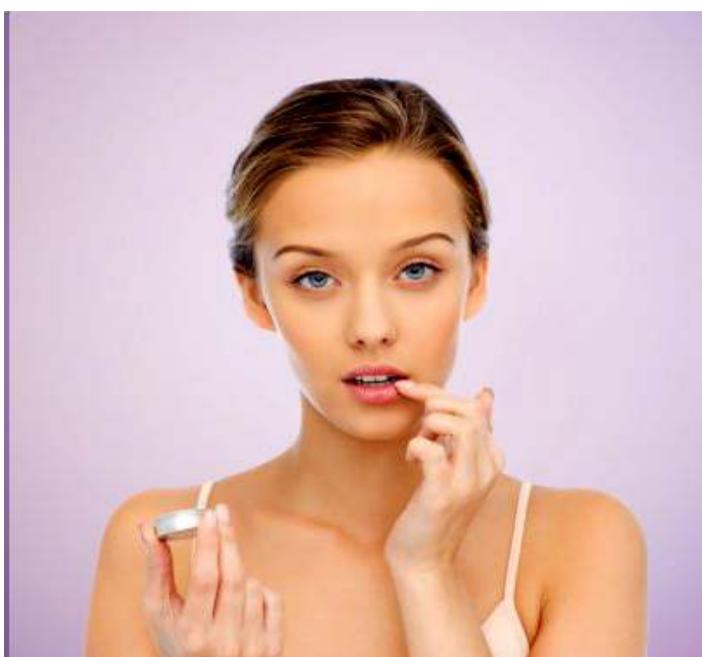
आर्थिकी के लिहाज से देश के अधिकांश सार्वजनिक उपकरण वक्त की कसौटी पर खरे नहीं उतरे। ऐसे में सरकारी संपत्ति की विमुद्रीकरण योजना में निवेशकों को आकर्षित करने के लिये कारगर कदम उठाने होंगे। इसमें दो राय नहीं कि राष्ट्रीय विमुद्रीकरण पाइपलाइन एक महत्वाकांक्षी योजना है। इन संपत्तियों में सरकारी निवेश के बावजूद अपेक्षित लक्ष्य हासिल नहीं हुए हैं। सरकार की योजना है कि निजी क्षेत्र के प्रबंधन से इन सेवाओं की गुणवत्ता में सुधार आयेगा और सरकार की जवाबदेही कम होगी। लेकिन सरकार को इस दिशा में पूरी पारदर्शिता स्थापित करके देश की जनता को विश्वास में लेना होगा कि निजी क्षेत्र को निरंकुश व्यवहार की इजाजत नहीं दी जाएगी। इन संपत्तियों को कंपनियों द्वारा कालांतर सार्वजनिक प्राधिकरण के स्थानांतरित करना होगा। ऐसे भी न हो कि निजी कंपनियों की मनमानी से सेवा का मूल्य इतना अधिक कर दिया जाये कि आम लोगों की दुश्वारियां असहनीय हो जायें। दरअसल, रेलवे व अन्य सेवाओं का उपयोग समाज का अंतिम व्यक्ति जीवन निवांह के लिये करता है। ऐसे में नियमक संस्थाओं को कंपनियों के मनमाने व्यवहार पर नजर रखनी होगी। एनएमपी दरस्तावेज के अनुसार 1.6 लाख करोड़ रुपये राष्ट्रीय राजमार्गों व नयी सड़कों के विमुद्रीकरण से आने की उम्मीद है। लेकिन साथ ही निजी कंपनियों के सुचारू संचालन के लिये अनुकूल वातावरण प्रदान करना केंद्र व राज्य सरकारों की जिम्मेदारी है। बीते कई महीनों से चल रहे किसान आंदोलन के कारण हरियाणा-पंजाब के तमाम टोल प्लाजा बंद करने पड़े हैं, जिससे प्रतिदिन पांच करोड़ का नुकसान हो रहा है। इस तरह के व्यवधान निवेशकों का उत्साह कम करेंगे।

बोया डोडा तो मेवा कहाँ से होए

राजशेखर चौधे

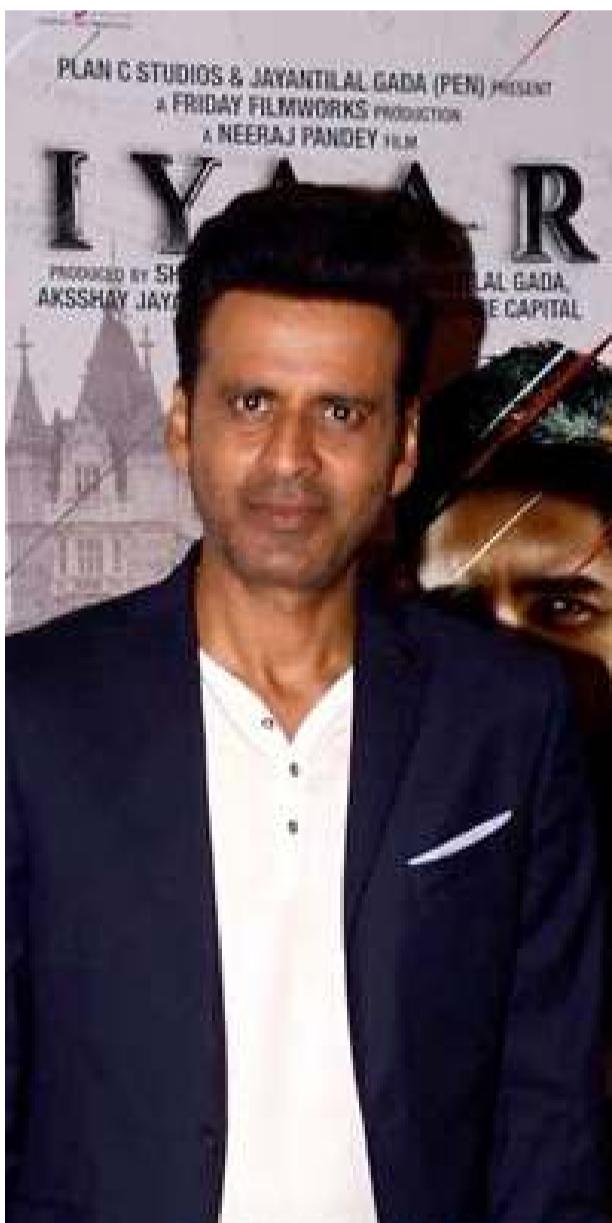
आजकल लगभग सभी लोगों ने यानी अच्छी नजर वाले, बुरी नजर वाले और यहाँ तक कि अंधों ने भी अपना-अपना चश्मा बनवा रखा है। हम सभी लोग जरूरत के मुताबिक अपनी आंखों पर अपना चश्मा बदल लेते हैं और किसी भी घटना को अपने नजरिए से देखते हैं। यह चश्मों का स्वर्ण युग है। चश्मेबदूर, कहीं किसी की नजर न लग जाए। अफगानिस्तान की घटना भी अपवाद नहीं है और इसने सोशल मीडिया के वीरों में एक नई ऊर्जा का सचारा कर दिया है। कंधार से हमारी यादें जुड़ी हैं और यह हमारे लिए दुरुस्वप्न की तरह है। यहीं हमें दुर्दात दहशतगर्दी को छोड़ना पड़ा था हालांकि यहीं कंधार पंजाब के राजा रंजीत सिंह का एक सूता हुआ करता था। इतिहास खंगालने वालों के लिए क्या यह एक नया मुहाँ हो सकता है? ? अफगानिस्तान के ताजा घटनाक्रम पर सेना के गुलाम पाक प्रधानमंत्री का नापाक बयान आया है कि अफगानिस्तान ने गुलामी की जंजीरों को उखाड़ फेंका है और अब वे आजाद हो गए हैं। आखिर क्यों अफगानी आजादी से गुलामी की ओर भाग रहे हैं और अपनी जान की भी परवाह नहीं कर रहे हैं। उत्तरे विमान से गिरकर पर माजना गवारा है पर ऐसी आजादी मंजूर नहीं है। सही कहाँ इश्कबाज क्रिकेटर ने अब वहाँ की आधी नहीं पूरी आबादी ही आजाद है। वहाँ अब आजादी ही आजादी है—घर के भीतर रहने की आजादी, कोडे खाने की आजादी, तुर्का पहनने की आजादी, खवातीनों को स्कूल कॉलेज और नौकरी से आजादी, हाथ कटवाने की आजादी, शरिया कानून मानने की आजादी, सिर कलम करवाने की आजादी, गोली खाने की आजादी। क्या इतनी आजादी कम है? ? क्या वे अपने मुल्क में भी ऐसी आजादी लाना पसंद करेंगे? दहशतगर्दी और गयों का निर्यात करने वाले क्या अब इस अद्भुत आजादी का आयात करेंगे। अफगानिस्तान से रस्स को बेदखल करने के लिए अमेरिका ने तालिबान और अलाकायदा को बढ़ावा दिया और अब तालिबान ने जांच विरोध के बाद भी चीन पाकिस्तान और रस्स की मदद से अमेरिकियों को बाहर निकलने को मजबूर कर दिया है। अब यही कहा जाएगा—बोया तालिबान तो अफगान कहाँ से होए और बोया डोडा तो मेवा कहाँ से होए। सुना है अब चीन भी तालिबान और डोडा की खेती करने वाला है। अमेरिका और अन्य देशों ने अफगानिस्तान में अरबों रुपए निवेश किए हैं। अमेरिका ने अपनी सेना को हथियार, गोला बारूद, ड्रोन, टैक, विमान, आदि मुहूर्या करवाए और अपने आप को वहाँ का चौकीदार घोषित किया था। अब इन सब पर तालिबान का कब्जा है अतरु यही कहा जाएगा—बोया तालिबान तो अफगान कहाँ से होए और बोया डोडा तो मेवा कहाँ से होए। सुना है अब चीन भी तालिबान और डोडा की खेती करने वाला है। अमेरिका ने अपनी सेना को हथियार, गोला बारूद, ड्रोन, टैक, विमान, आदि मुहूर्या करवाए और अपने आप को वहाँ का चौकीदार घोषित किया था। अब इन सब पर तालिबान का कब्जा है अतरु यही कहा जाएगा—बोया तालिबान तो अफगान कहाँ से होए और बोया डोडा तो मेवा कहाँ से होए। सुना है अब चीन भी तालिबान और डोडा की खेती करने वाला है। अमेरिका और अन्य देशों ने अफगानिस्तान में अरबों रुपए निवेश किए हैं। अमेरिका ने अपनी सेना को हथियार, गोला बारूद, ड्रोन, टैक, विमान, आदि मुहूर्या करवाए और अपने आप को वहाँ का चौकीदार घोषित किया था। अब इन सब पर तालिबान का कब्जा है अतरु यही कहा जाएगा—बोया तालिबान तो अफगान कहाँ से होए और बोया डोडा तो मेवा कहाँ से होए। सुना है अब चीन भी तालिबान और डोडा की खेती करने वाला है। अमेरिका और अन्य देशों ने अफगानिस्तान में अरबों रुपए निवेश किए हैं। अमेरिका ने अपनी सेना को हथियार, गोला बारूद, ड्रोन, टैक, विमान, आदि मुहूर्या करवाए और अपने आप को वहाँ का चौकीदार घोषित किया था। अब इन सब पर तालिबान का कब्जा है अतरु यही कहा जाएगा—बोया तालिबान तो अफगान कहाँ से होए और बोया डोडा तो मेवा कहाँ से होए। सुना है अब चीन भी तालिबान और डोडा की खेती करने वाला है। अमेरिका और अन्य देशों ने अफगानिस्तान में अरबों रुपए निवेश किए हैं। अमेरिका ने अपनी सेना को हथियार, गोला बारूद, ड्रोन, टैक, विमान, आदि मुहूर्या करवाए और अपने आप को वहाँ का चौकीदार घोषित किया था। अब इन सब पर तालिबान का कब्जा है अतरु यही कहा जाएगा—बोया तालिबान तो अफगान कहाँ से होए और बोया डोडा तो मेवा कहाँ से होए। सुना है अब चीन भी तालिबान और डोडा की खेती करने वाला है। अमेरिका और अन्य देशों ने अफगानिस्तान में अरबों रुपए निवेश किए हैं। अमेरिका ने अपनी सेना को हथियार, गोला बारूद, ड्रोन, टैक, विमान, आदि मुहूर्या करवाए और अपने आप को वहाँ का चौकीदार घोषित किया था। अब इन सब पर तालिबान का कब्जा है अतरु यही कहा जाएगा—बोया तालिबान तो अफगान कहाँ से होए और बोया डोडा तो मेवा कहाँ से होए। सुना है अब चीन भी तालिबान और डोडा की खेती करने वाला है। अमेरिका और अन्य देशों ने अफगानिस्तान में अरबों रुपए निवेश किए हैं। अमेरिका ने अपनी सेना को हथियार, गोला बारूद, ड्रोन, टैक, विमान, आदि मुहूर्या करवाए और अपने आप को वहाँ का चौकीदार घोषित किया था। अब इन सब पर तालिबान का कब्जा है अतरु यही कहा जाएगा—बोया तालिबान तो अफगान कहाँ से होए और बोया डोडा तो मेवा कहाँ से होए। सुना है अब चीन भी तालिबान और डोडा की खेती करने वाला है। अमेरिका और अन्य देशों ने अफगानिस्तान में अरबों रुपए निवेश किए हैं। अमेरिका ने अपनी सेना को हथियार, गोला बारूद, ड्रोन, टैक, विमान, आदि मुहूर्या करवाए और अपने आप को वहाँ का चौकीदार घोषित किया था। अब इन सब पर तालिबान का कब्जा है अतरु यही कहा जाएगा—बोया तालिबान तो अफगान कहाँ से होए और बोया डोडा तो मेवा कहाँ से होए। सुना है अब चीन भी तालिबान और डोडा की खेती करने वाला है। अमेरिका और अन्य देशों ने अफगानिस्तान में अरबों रुपए निवेश किए हैं। अमे

आपके कई कामों को आसान बना देंगे लिपबाम से जुड़े ये हैक्स, जानिए कैसे



कौन रीमेक में काम नहीं करेंगे मनोज बाजपेयी

मनोज बाजपेयी ने कई यादगार अभिनय किये हैं, जिनमें से एक है थिलर कौन?, जो 1999 में रिलीज हुई थी। राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता अभिनेता ने खुलासा किया है कि अगर यह फिल्म कभी बनी



तो इसके रीमेक में अभिनय क्यों नहीं करेंगे। राम गोपाल वर्मा द्वारा निर्देशित एक मनोवैज्ञानिक थिलर कौन? में उर्मिला मातोंडकर और सुशांत सिंह भूमिकाओं में थे।

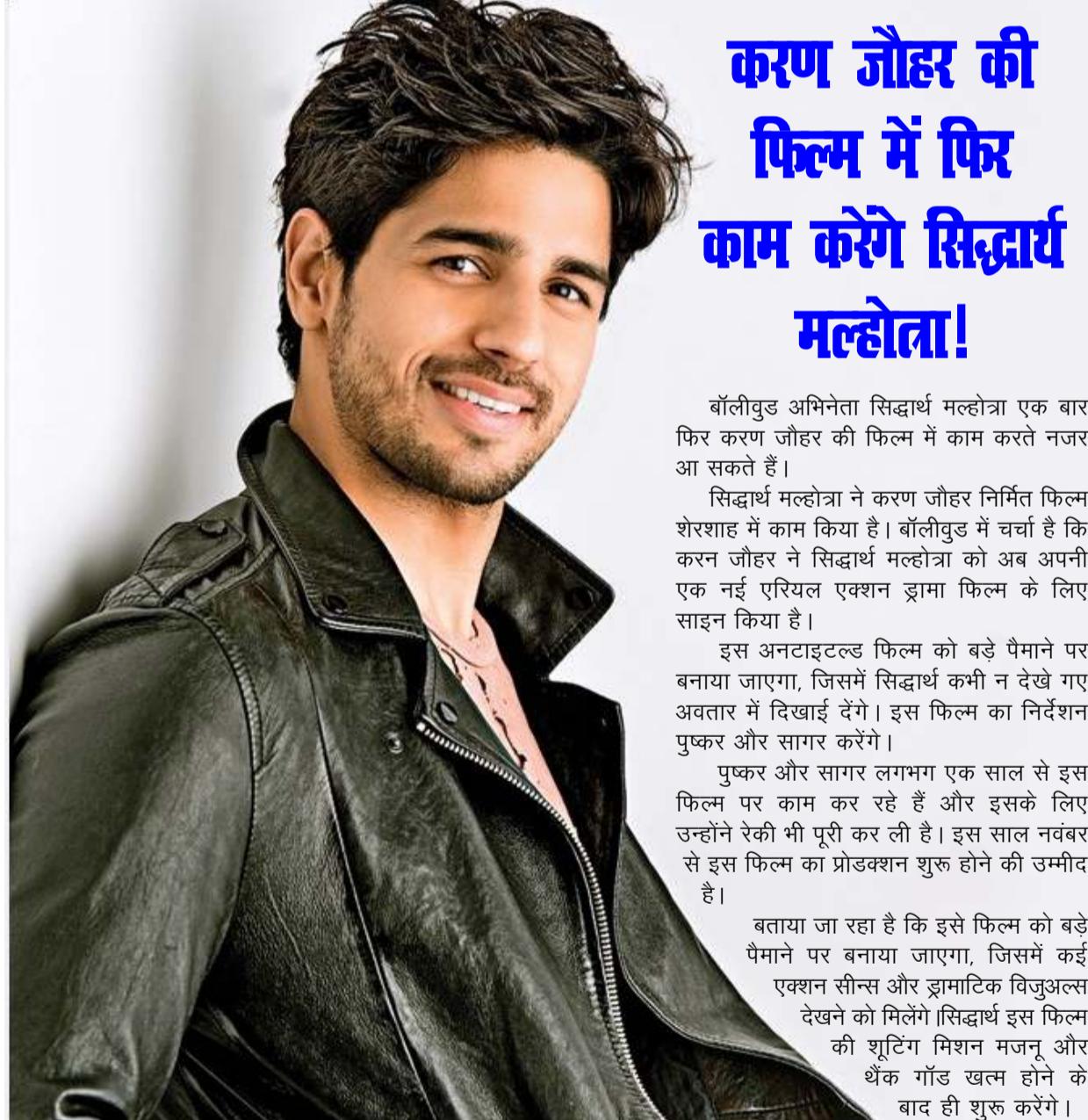
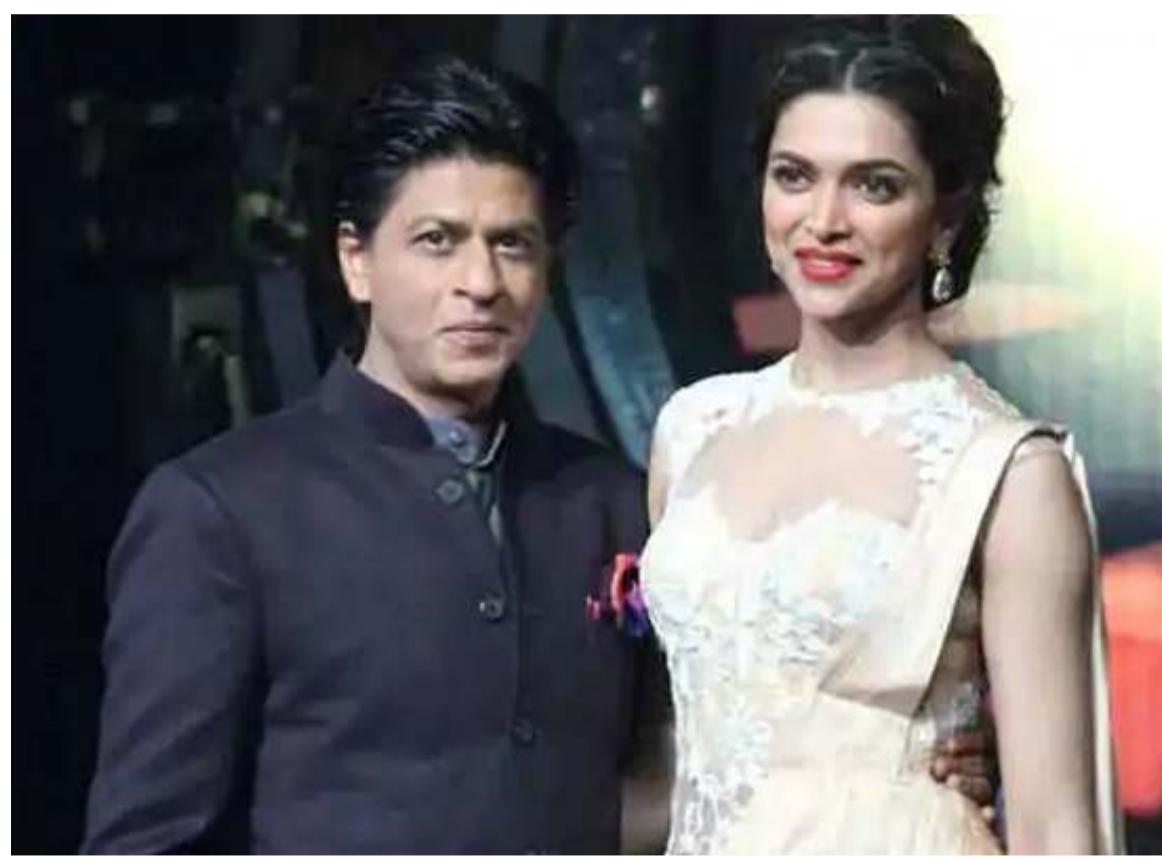
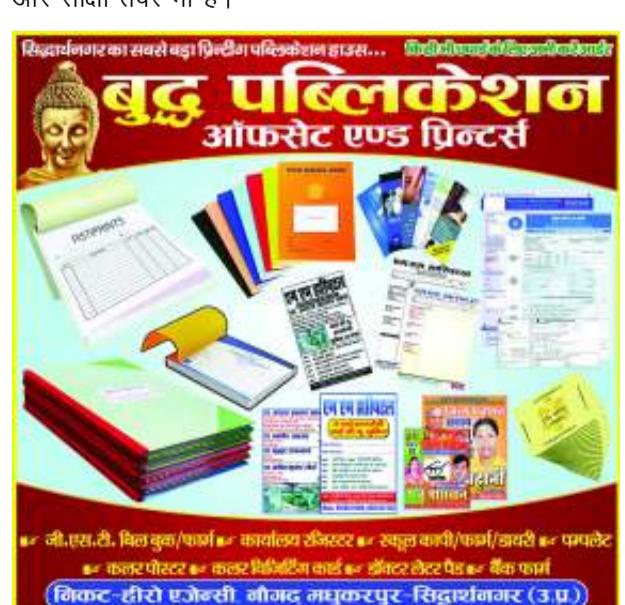
फिल्म एक सीरियल किलर और एक तूफानी शाम को एक ही घर में बंद एक अन्य व्यक्ति की हकारी है।

यह पूछे जाने पर कि क्या वह फिल्म के रीमेक में काम करना चाहेंगे, मनोज ने कहा, कौन? जब यह रिलीज हुई थी तो लोगों को मन्त्रमुग्ध कर दिया था। अब तक लोग फिल्म के बारे में बात करते हैं, जो बहुत जबरदस्त है। आप 22 साल पहले कुछ करते हैं और लोग अभी भी इसके बारे में बहुत विस्तार से बात करते हैं। वे इसे बहुत स्पष्ट रूप से याद करते हैं।

प्रतिभासाली अभिनेता ने इसे महान स्वीकृति और प्रोत्साहन के रूप में वर्णित किया है।

वे कहते हैं, लेकिन मुझे नहीं लगता कि मैं रीमेक का हिस्सा बनूंगा, यह बहुत उबाल है। एक कहानी जो आप पहले ही कर चुके हैं.. इसे फिल्म के बजाय, कुछ नया करना बेहतर है। किसी और को इसमें शामिल होना चाहिए यह और उहैं अपने तरीके से भूमिका का प्रयोग करना चाहिए। वे मुझसे बेहतर हो सकते हैं।

मनोज की नवीनतम रिलीज डायल 100 का प्रीमियर इस महीने की शुरुआत में जी5 पर किया गया था। इसमें नीना गुप्ता और साक्षी तवर भी हैं।



अभिनेता पृथ्वीराज काम करने के लिए अद्भुत निर्देशक : जगदीश



मोलीवुड के सबसे प्रमुख सितारों में से एक पृथ्वीराज, जिनके निर्देशन में बनी पहली फिल्म तूसिफर हिट रही थी, वर्षमान में तेलंगाना में अपनी दूसरी फिल्म ब्रो डैडी की शूटिंग पूरी कर रहे हैं, और अनुभवी चरित्र हास्य अभिनेता जगदीश उनके निर्देशन कौशल से चकित हैं। तेलंगाना से फोन पर आईएनएस के साथ बातचीत में, फिल्म में अच्छी भूमिका निभाने वाले जगदीश ने कहा कि अगर उहैं पृथ्वीराज का वर्णन करना होता, तो वे कहते – पृथ्वीराज एक बेहतर पेशेवर हैं। दिग्गज को फिल्मों में अभिनय का चार दशकों से ज्यादा का अनुभव है। उन्होंने कहा, जिस दिन से मुझे उनकी फिल्म में अभिनय करने के लिए कौल आया तो मुझे अच्छा लगा और जब मैं उस स्थान पर पहुंचा तो मुझे और ज्यादा खुशी हुई। फिल्म की 80 प्रतिशत शूटिंग अब समाप्त हो गई है, मैं उनके निर्देशन कौशल से चकित हूं। जगदीश ने कहा, वह फिल्म निर्माता के हर पहलू को अच्छी तरह से जानते हैं, चाहे वह कैमरा हो, लैंस हो, लाइटिंग हो और क्या नहीं और निर्देशक के रूप में उनके साथ अभिनय करना निश्चित रूप से हर अभिनेता में सर्वश्रेष्ठ होता है। चाहे वह सुपरस्टार मोहनलाल भी हो जो मुख्य भूमिका निभा रहे हैं। उनकी पहली फिल्म के विपरीत, एक बेहद बड़ा मनोरंजनकर्ता, ब्रो डैडी एक पारिवारिक फिल्म है, जिसमें एक इंसाई पृथ्वीराज है जो तीन दोस्तों की कहानी है। इस फिल्म को एक और अनुभवी लालू एलेक्स की वापसी फिल्म के रूप में भी देखा जा रहा है, जो थोड़ी देर बाद ग्रीस पेंट कर रहा है। पृथ्वीराज, मोहनलाल के बेटे की भूमिका निभा रहे हैं। अभिनय करने वालों में मीना, कल्याणी प्रियदर्शन (इवका निर्देशक प्रियदर्शन की बेटी), उन्हीं मुकुंदन, कनिहा, सौभिन शाहिर और पृथ्वीराज की मां शामिल हैं, जो कि पुरानी अभिनेत्री मलिका द्वारा निभाई गई हैं।

पठन के गाने की शूटिंग स्पेन में करेंगे शाहरुख, दीपिका

सुपरस्टार शाहरुख खान और दीपिका पादुकोण सिद्धार्थ आनंद द्वारा निर्देशित आगामी फिल्म पठन के लिए स्पेन में एक गाने की शूटिंग करेंगे। शाहरुख और दीपिका न केवल स्पेन में अपनी फिल्म के महत्वपूर्ण हिस्सों की शूटिंग करेंगे बल्कि वहां एक बड़े पैमाने पर गाने की शूटिंग भी करेंगे।

एक सूत्र ने कहा, किसी भी बॉलीवुड फिल्म ने कभी भी इन जगहों पर गाने के दृश्यों की शूटिंग नहीं की है। सिद्धार्थ आनंद स्पेन में एक गाने की शूटिंग करेंगे और सभी संभावित लीकों को नियंत्रित करने के लिए चीजें पूरी तरह से व्यवस्थित की जा रही हैं। इरादा एक ऐसा गीत बनाने का है जो इनाम भव्य हो कि यह तुरंत हिट हो जाए। स्पेन में शूटिंग के आसान अनुभव के लिए सभी आवश्यक अनुभवितों पर काम किया जा रहा है।

सूत्र ने कहा, सिद्धार्थ आनंद और आदित्य चोपड़ा भारतीय सिनेमा को विश्व मानवित्र पर फिर से परिभाषित करना चाहते हैं और इस लक्ष्य को प्राप्त करने के लिए हर संभव प्रयास किया जा रहा है। पठन में जॉन अब्राहम भी हैं। फिल्म के बारे में अन्य विवरणों का अभी खुलासा नहीं किया गया।

सलमान ने टाइगर 3 के सेट से भतीजे निर्वाण के साथ शेयर की तस्वीर

बॉलीवुड सुपरस्टार सलमान खान ने रूस से अपने भतीजे निर्वाण खान के साथ एक तस्वीर साझा की, जहां वह आगामी जासूसी थिलर टाइगर 3 की शूटिंग कर रहे हैं। सलमान ने इंस्टाग्राम पर तस्वीर पोस्ट की। तस्वीर में सलमान और निर्वाण, जो अभिनेता-निर्माता-साहेल खान के बेटे हैं, रूस की सड़कों पर घूमते नजर आ रहे हैं।



5 वर्षीय स्टार गे टी-शर्ट, चैकड जैकेट और बेसबॉल कैप के साथ रिज ल्यू जीस में बेहद शानदार लग रहे हैं।

निर्वाण एक काले चमड़े की जैकेट और एक स्वेटर्शर्ट के साथ अॉलिव ग्रीन कार्ग पैंट पहने हुए हैं। लुक को पूरा करने के लिए वह चम्सा लगाए नजर आ रहे हैं।

चाचा भतीजा एट द रेट निर्वाणखान15, दबंग अभिनेता ने फोटो को कैशन दिया, जिसे वर्तमान में फोटो-शेयरिंग वेबसाइट पर 1.4 मिलियन लाइक्स मिले हैं।

टाइगर 3 तीसरी किस्त है जो मरीष शर्मा द्वारा निर्देशित है और इसमें कैटरीना कैफ भी हैं। कोविड -19 के वैश्विक प्रकोप के कारण फिल्म को रोक दिया गया था।

टाइगर 3 स्पाई थिलर फ्रेंड्सीजी का तीसरा पार्ट है। कबीर खान द्वारा निर्देशित पहली किस्त एक था टाइगर 2012 में रिलीज हुई थी। दूसरी फिल्म टाइगर जिंदा है 2017 में रिलीज हुई थी और इसका निर्देशन अली अब्बास जफर ने किया था।